

◇ 忍術膝栗毛 (前中後篇十八卷)

帝キネ時代映畫

原作並脚色者

矢内政治

監督者

江後岳翠

撮影者

三木茂

主演者

實川延松  
久野あかね

第二百七十八號

紹介

批評省略。

興行價値——昔日の忍術映畫の再現であるがト

リツク丈はさすがに進歩して居る。昔日の忍術

映畫を知らない今の子供は大喜びであるから興

行價値は現在でも昔日に劣らぬ勢力を持つて居

る。(二月十五日第一篇、同廿二日第二篇、同

廿九日第三篇、大阪芦邊俱樂部、神戸相生座、

京都八千代館封切)