

果して如何なるか (五卷)

帝キネ芦屋現代映畫

原作者 仁木太郎氏
脚色者 茂木二郎氏
監督者 大森勝氏
撮影者 隅田博氏
主演者 濱田格氏
澤らん子嬢

第一百三十一號

紹介

【批評省略】
興行價値——博士が發明した若返り藥が盜賊の
手に入つてゐるものが若返ると云ふトリ
ックで笑はず喜劇映畫、外國喜劇の代用には適
常なものである。(一月三十一日 京都キネマ
倶楽部封切)