

帝キネマ屋時代映画

原作者
國定忠次
監督者
千葉周作主要役割
市村房子氏
鍋本榮一氏市村房子氏
鍋本榮一氏原作者
國定忠次
監督者
千葉周作主要役割
市村房子氏
鍋本榮一氏原作者
國定忠次
監督者
千葉周作主要役割
市村房子氏
鍋本榮一氏原作者
國定忠次
監督者
千葉周作主要役割
市村房子氏
鍋本榮一氏

解説「復讐の刃」について山下秀一氏が監督製

略筋——繁華な江戸に入つて静かに旺なり。住

年の壯舉を想ふ時忠次は一入懶惰の念を深くし

た。彼は魚屋辰平の氣持ちよい江戸づ子振りに

惚れ彼を愛してゐたが辰平の想い女藝妓愛吉が

作を擧げて捕縛に向つた。辰平の師大劍士千葉周

が身請けして再度の辰平の願いも何故か聞かず

愛吉を預つてゐた。藝妓屋の亭主伊兵衛は春藤

頗りをされ茲に辰平を連れ出したが忠次の爲めに

て結ばれた。春藤は散々な目に遭つたので全力

で再び忠次の急を救ひ忠次は人々の幸福を祈りつ