

原作者 脚原 壱
監督者 著原 一
撮影者 沢村 宏
主要役割
女主人公 石上 みづほ
夫主人公 大學出の青年貞夫
女配角 許嫁 宏吉
男配角 村井 千野
司会者 小島 洋子
司会者 溝口 里見
司会者 横山 隆
司会者 山田 明氏
司会者 佐藤 明氏
司会者 宮本 英一
司会者 松本 薫一
司会者 森勝氏
解説者 帝キネ芦屋映畫
実演者 出演後に於ける松本英一氏の第一回作品で
ある。大阪人特有の感傷を描いたものである。
筋略 河添の田舎に壁で人の好い獅子堂とい
ふ石屋があった。彼の娘お藤はその河の上下をい
る汽船の船員宏吉と許嫁の間柄があつた。そし
て相愛の二人は幸福な日を送つて居た。然し彼
等の心の間に不幸な隙間が出来て終ふ日が來た
のである。それは村役場へ就任した貞雄が都にな
るの家のへ下宿する事となり、自然女の心が都にな
る貞雄に傾いたのである。宏吉は煩悶せすにはわ
けなくなりなかつた。彼はもう自分の心の行儀がわ
かなくなつた。そして遂にわ落ちる心中に誘つた
し聲の彌平はそれを知らずに相變らすニコニコ
さコニコッ石を刻んで居た。短いその不幸な餘
命をおのが手にさざむが如く……