

脚色者

監督者

撮影者

主演者

同

紹介

製作

製作

二三年前

封切

された

筋が通

て居るが

また

假たり

寄つたり

の勇者

より

幾分

柳

明氏

第一百五十九號

昭和二年、二月

里花

見

狂

二氏

柳也氏

柳子嬢

柳明氏

柳也氏

柳明氏

柳也氏

柳也氏

筋が通して居るが、また假たり寄つたりの勇者より幾分映畫獨得の愚劇である。脚色監督演技云々を評したも返つて失禮だから止めて置く。濱田格氏の自稱柔道二段がたわいの悪漢や瀬川銀潮氏がチヤッブリンを憚らない所で笑はせ、里見明氏がチヤッブリンを憚したりなどして愚業を臺こぼせて居る。

(寫眞版紹介號) — 山本緑葉

興行價值——田園な背景とした芦屋喜劇は客受けがすると聞いて居る。本篇もその勘定である。(十一代館封切)

(十一月廿日京都八)