

▽狐狗狸物語

帝キキ芦屋時代映畫

原作兼脚色者 高井 清太郎氏
監督者 佐藤 樹路氏
撮影者 三木 稔氏

—— 主要役割 ——

大道易者志道軒 林 誠太郎氏
藝妓稻荷屋おこん 千草 香子嬢
天狗組犬上源太郎 賀川 清氏
狸庵宗匠 中村 柳歌平氏
賢商越後屋金左衛門 阪東 豊昇氏
娘お咲 泉 清子嬢
その愛人峰之助 吉川 精二氏

解説——「梁川庄八」について佐藤樹一路氏が監督製作した時代劇である。
略筋——越後屋の秘藏娘お咲が船宿で丸井屋の峰之助と逢見の歸り途落した替を拾つたのは藝妓稻荷屋のおこんで自分が實に入れたものだ。知るに越後屋に對し悪計を考へた。それに目をつけつてゐた浪人犬上源太郎は狸庵宗匠と計り替は得んものとおこんとの間に走馬燈のやうな争ひが續けられた。やがて悪人等が結比して越後屋へ強請りに來たが易者志道軒の奇智により事なく納り源太郎始めおこん等はそれく處置されお咲と峰之助には嬉しい春が訪づれた。