

帝キホ

貧しい姉お美代
富豪金井善造

監督者

女中お花

現代映画

深川純一郎

立花幹也

弟吉田潔
夫婦君代

藤園小嵐
川井千枝
洋子實子

息夫静
夫人秋子

歌島洋
狂歌玉城定之
童子ヨシ子

解説小使谷新介
「深川ひさし氏の『譽れの醫官』に次ぐ

藤嶋洋子
川井千枝
洋子實子

作品である。明日は樂しい天長節であるけれども潔は着て行くべき洋服も袴もなかつた。父なくとも彼の家は只一人の姉お美代の手に依つてある。潔は富裕な家庭にはぐくまれてある友静夫が羨ましかつた。お美代はすぐ

弟に肩身の狭い思ひをさせまいと己が衣類を送りた。弟はいぢらしくも姉に心配をかけじと止められた。哀れな姉弟が涙の多い一夜

涙のため羽織袴がけなくなり潔が涙が止まらなくなつた。感謝の意を表す言葉で涙が止まらなくなつた。

「天の墨」帝キホ深川ひさし作品。

右より藤井實子歌川八重子。



弟に肩身の狭い思ひをさせまいと己が衣類を送るおふたりの仲はいぢらしくも姉に心配をかけじと止められた。哀れな姉弟が涙の多い一夜涙のため羽織袴がけなくなり潔が涙が止まらなくなつた。感謝の意を表す言葉で涙が止まらなくなつた。

「天の墨」帝キホ深川ひさし作品。

右より藤井實子歌川八重子。