

▽愛のつはもの (五卷)

帝キネマ現映代映畫

原作者

脚色並監督者

撮影者

主演者

内田 菊子 女史
大森 勝氏
岡本 静 夫氏
瀬川 銀潮氏
霧島 直子 嬢
第二百三十七號

紹介

【批評省略】

興行價值——霧島直子嬢が百々之助映畫に出演する前に撮影した田園劇で嬢が純情の田舎娘に扮して居るが此映畫の強味であらう。(三月六日 大阪芦邊劇場、いろは座、神戸相生座、京部キネマ俱樂部封切)