

南蠻鑄物師

原作並脚色者 原作並脚色者
監督者 原作並脚色者
撮影者 原作並脚色者
主演者 原作並脚色者
紹介 原作並脚色者
かねり珍奇な内容を持つて居ながら、そして
稽々物語に墮する弱さを持つて居る。演者
故に、大きくなり完成せんとしても少々危惧の伴
ふ爲か、監督は其の間のザレンマに悩まされて
ゐるこゝがよく察しられる作品である。随つて
良き熱演を持つて居る。切支丹と不思議なる想
をもつて寶鏡ごが物語風の背景を成し、それに想
や怪盗や格闘ものが、大体に於て、もつゞ大膽に
飛躍さすべき人物が出て來ないので、八巻が長
すぎる感を抱かせる。
—— 水町 青穂 ——
興行價値 —副物。キヤストメントンバーに於ても
少し羨味を感じる。観前に於ては印象よきもの
(七月三日 大阪芦邊劇場、神戸相生座)