

脚色者  
監督者  
撮影者

帝キネ芦屋時代映畫

小國  
唐澤  
高橋  
武弘  
利氏



— 主要役割 —

伊達新三	市川百々之助
謫居院長兵衛	片岡童十郎氏
中野甚左衛門	東良之
浅間の源太	阪之助氏
長兵衛乾分三次	岸井竹
早見總五郎	岡好右衛門氏
生蛸の安	中村鷺
房艶	片岡鴻運
おお	中村千恵子
房艶	山下澄子
おお	杉村仙三郎氏
房艶	中村千恵子

總五郎  
乾分三次  
娘の傳次

生蛸の安

娘の傳次

解説 — 「左及び右」について唐澤弘光氏が監督製作した時代劇である。斯くて幾星霜は夢に故里に落ちる邊なき茶店お菊を無事に江戸を捨てた新三は五郎親分に救はれた。新三は總五郎に懇つくひと無縁草を發足した。そこには親娘の爲め遙に果ない最後を託す。その間に親娘と共に逢ひ、親娘を心配し、娘の傳次を心配する。そこには親娘の爲め遙に果ない最後を託す。