

黒手組助六 (前中後篇十五卷)

帝キネ小阪映畫

脚色者 近松門吉氏

監督者 豊川一氏

撮影者 吉田俊作氏

主演者 尾上紋十郎氏

千種香子嬢

第二百卅二號

紹介

批評省略

歌興行價値——舞伎十八番で有名な「助六」を講談風に書き直したもので後篇では尾上紋十郎が歌舞伎でおなじみの助六姿で活躍すると云ふ芝居がかつた派手なものだから一般には喜ばれるであらう。千種香子嬢の揚巻も紋十郎の助六と共に簇り役で中々良い。(七月十三日前篇七月廿日中篇 七月廿七日後篇 神戸相生座封切)