

帝キネシ屋映画

原作並脚色者
刀匠伯耆宗近
監督者
後妻かきつ

撮影者

主要役割

稻葉國之助氏
小阪東

柳池春

唐澤弘光氏

鍋本榮一郎氏

刀匠伯耆宗近
後妻かきつ
前妻の娘眞弓
後妻の連子周平
弟子宗久片岡好右衛門氏
田中三郎氏

郷士千倉源左衛門

郡代北村兵部
仙人乞食兵介東良之助
實川延美氏

片岡好右衛門氏

解説——「剣魔」について 唐澤弘光氏が監督製
作した時代劇である。

略筋——譽れ高き刀匠として謳はれた伯耆宗近も今は貧乏病に疲れて秘蔵弟子宗久に愛娘眞弓の成長を樂しみにしてゐた。後妻かきつは白痴手に渡らんとした時眞弓の額智及宗久は悪者から名刀獅子玉を發掘したがそれを帶びべき人を求めて山を下りて來た。かゝる折此の村を横領しやうき浪人共と奸計を廻らせてゐた千倉は獅子玉を仙人から捲上げ宗近に其偽物を作らせた。淫弁なかきつは千倉の跡へ走り名刀は悪者手に渡らんとした時眞弓の額智及宗久は悪者へ去つて行つた。眞弓と結婚し仙人は満足の微笑を浮べて又山奥へ去つて行つた。