人？魔？

帝キネ時代映畫

原作並脚色者　高井清太郎
監督者　渡邊新太郎
撮影者　厨子與三

――主要役割――

岡ッ引伊豆屋庄三　嵐璃德
金銀細工師孫兵衛　片桐恒男
弟子文吉　中村梅太郎
兄弟子清作　川崎武大
與力川口松之進　林誠太郎
奉行曲淵甲斐守　青木芳美
箱屋領八　畔柳藤夫
番太郎五兵衛　片岡好右衛門
女賊切支丹お蝶　松枝鶴子
藝妓花吉　千草香子
孫兵衛姪お光　若柳みどり
與力桐野　尾崎靜子
甲斐守姨敷姫　皐月あやめ
乳母お里　別府花子
お糸　歌美陽子
殺された町娘　天野夢子

解説――渡邊新太郎氏の「上州俠客傳」に次ぐ作品で「名匠恭詔」を改題したものである。

略筋――江戸の暗夜、慳貪の手を伸べつゝ通り魔の如く出現する黑衣の怪人――被害者は必ず女で金銀細工物を盗まれてゐる。この奇怪な事件は奉行曲淵甲斐守をして日夜焦慮せしめた。今日しも藝妓花吉の死體を中心に與力川口松之進は切支丹お蝶の二の舞だと判じ、岡つ引伊豆屋庄藏はそれを否定し、互にいがみ合のつゝ暗中摸索の狀態に迷つてゐた。或夜金銀細工師孫兵衛の弟子文吉が甲斐守の姨敷姫へ婚禮祝ひとして師匠から献上の簪を持參した。同夜その簪を持つて外出した仲間と町娘が怪人に殺害された。庄藏は失はれた品々が孫兵衛の作であることゝ、兇器が鋭利なる鑿である事に目星をつけ擧動の怪しい文吉を縛した。

そして文吉によつてお光を誘き出したが、彼女を襲はんとした怪人は何故か淺い傷を負はせたのみで逃走して了つた。此頃文吉は牢を破つて逃走したが、再び松之進の手に捕へられ遂に總てを白狀した。意外にもその時。又もや同じ犯罪が街に行はれた。犯人は果して誰であらうか、犯罪は何處まで延ばされんとするのか？

其後身の自由を許された文吉とお光は哀れな父を偲びつゝ文吉の故郷へと旅を續けるのであつた。

寫眞　「人？魔？」帝キネ渡邊新太郎作品。右より嵐璃德と若柳みどり。