

▼大口屋暁雨

帝キネ 萌屋時代映画

原作並脚色者
監督者
撮影者

近松門吉氏
佐藤樹門吉氏
塙越成治氏

主要役割

大口屋暁雨
遊女花桐
關根鶴左衛門
花桐の母おせい
妹おひさ
船頭芳次郎
新内語り蘭州

解説——「刀覽」について佐藤樹一路氏が監督
製作した時代劇である。
弱きを扶け強きを挫く藏前の大差大口
屋暁雨は吉原に今なきめく全盛の松葉屋の花桐
關根鶴左衛門さ相反した。或夜彼等の一團は暁雨の歸途
を襲つたが暁雨の身代りとなつてある船頭芳次郎はよ
く戦ひ暁雨の救ひを得て事なきを得た。次
其後金に窮した鶴鶴組は夜毎に江戸市中を横行

田三郎氏

松本千鶴子

桐恒興氏

片桐君子

看守

松葉日清

中村恒吉氏

小錦氏

笑君子

賀川清子

中村鶴子

花子

花扇



寫眞
「大口屋暁雨」帝キネ佐藤樹一路氏作品
右より泉清子嬢と松技鶴子嬢

して良民を脅かした。その兇刃に仆れた中には
雨の厚い情に抱かれてゐた松葉屋の花桐の母おせい
せいで恨み重なるゝ左衛門を討ち自らも深い傷けを負
ひ遂に暁雨の手に抱かれて吉原の名花は散つた負得
のである。