

原作脚色者
監督者
撮影者

帝木

主役役割

遠山金四郎
鳥居耀藏
遠山金左衛門
用人中川文太夫
小町の禮次
牛蒡留
部屋喜之助
市川百々之
三渡邊島
木百川
時代映画
木太郎量

冲中藤實松尾河望久阪喜中嵐林青片市
田村川枝崎合月野東多村木桐英三
仙井見瑞誠芳恒
廷越靜靜禮か豊鞆運太郎
二郎實松子子子れ昇順曉兒郎美男助
金四郎義母京の妹おくらの方愛お梅
金四郎弟新之石井伊賀守
金四郎義母京の妹おくらの方愛お梅
金四郎弟新之石井伊賀守
金四郎義母京の妹おくらの方愛お梅
金四郎弟新之石井伊賀守



真寫

「刺青奉行」帝キネ、渡邊新太郎作品。
市川百々之助さ久野あかね。

解説—— 渡邊新太郎氏の「毒蛇」に次ぐ作品である。遠山金四郎は、繼母との折合悪しく、長男の身を自ら捨て、家を去り牛蒡留の身内となつた。開港論者高野長英が捕へられて護送される夜、大目付鳥居耀藏は喜之助と心を合せて長英を奪つた。そしてその魔手は何故か金四郎の手にも及ばずしてゐた。金四郎は或る日、女役者七五三次の家で危急を救つた旗本石神六郎の忠厚周全から、喜之助が妻お貞を救つた際にかゝげて石神一家を苦しめ、更らに系図書を奪つたことを喜之助に對する反感は高まつて行つた。誘はるゝ間に金四郎は白扇のお六の死を憶み、將軍奉行簡井伊賀守より、父金右衛門の方の心痛を嘗め、お六の家の間諒に依り、金四郎の奇麗な出来文を奪ひ、金四郎は一味の悪を犯した。首尾よく起請文に依り、金四郎の妻お梅の間諒に依り、金四郎は長の娘を悼みに行なつた。死を悼みに行なつた。お六の家の間諒に依り、金四郎の奇麗な出来文を奪ひ、金四郎は長の娘を悼みに行なつた。死を悼みに行なつた。