

AVERBAMENTOS
(Enregistrement — Registration)

Esta página é reservada à inscrição
de regalias ou isenções especiais, au-
tenticadas por quem de direito.

Reformatório Central de Lisboa Padre António de Oliveira



(République Portugaise — The Portuguese Republic)

DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS DE IDENTIFICAÇÃO
ARQUIVO DE IDENTIFICAÇÃO
(Bureau d'Identification — Identification Office)
(Secção de Coimbra)

BILHETE DE IDENTIDADE
(Carte d'Identité — Identity Card)

N.º **27116-A**

Nome (Nom et prénoms — Name and surname)
Alfira Gueas Paulas

Filh. de (Fil. de — Son-of, Daughter of)
Geromão Gueas e de Maria Gloria

Este bilhete leva o selo branco do Arquivo de Identificação sobre a fotografia do portador e sobre a assinatura do Director. — Cette carte porte le timbre sec du Bureau d'Identification, apposé sur la photographie du porteur et sur la signature du Directeur. — This card bears the embossed Seal of the Identification Office on the bearer's photograph and over the Director's signature.

Tip. do Reformatório Central de Lisboa Padre António de Oliveira

Natural de (Lieu de naissance — Birthplace)

Algodon - Vila Rica
idea do milite

Data do nascimento (Date de naissance — Date of birth)

19 de Março - 1922
Março 1922 (e milite e doio)

Profissão (Profession)

domestica
outra profissao

Estado civil (Etat civil — Condition)

casada
mariee = married, com
Antonio do Rosario
do

Nacionalidade (Nationalité — Nationality)

Portuguesa
neguesa = Portuguese

Residência (Résidence — Residence)

Algodon
Algodon



Impressão do indicador
direito

Empreinte dedo direito

Print of the right index



ASSINATURA DO PORTADOR (Signature of the bearer)

Alzira Lucas Santos

SINALÉTICA

(Signalement — Description)

Altura (Taille — Height) 1.55

Olhos (Yeux — Eyes) castanhos

marron = brown

Sinais particulares (Signes particuliers — Special peculiarities)

Este bilhete é válido até 31 de Julho 1956
Coimbra, 31 de Julho de 1956

Assinatura do Director da Secção de Coimbra do Arquivo de Identificação (Signature du Directeur — Signature of the Director)

António Henrique