

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN
FLOREAL GORINI
ANUARIO DE INVESTIGACIONES
AÑO 2020

DEPARTAMENTO/ÁREA: COMUNICACIÓN

AUTOR: ALEJANDRO AYMÚ

TITULO DEL TRABAJO: CRÓNICAS DE UNA PANDEMIA.
JULIA – TIEMPO EN CASA.



Publicación Anual - Nº 11

ISSN: 1853-8452

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini
Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) - Ciudad de Buenos Aires – [011]-5077-8000
www.centrocultural.coop

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini
Anuario de Investigaciones - Año 2020

Directoras/es de la publicación:

SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES:

Gabriela Nacht
Marcelo Barrera
Natacha Koss
Julieta Grinspan
Pamela Brownell

Autoridades del Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”

Director General: Juan Carlos Junio

Subdirector: Horacio López

Director Artístico: Juano Villafañe

Secretario de Formación e Investigaciones: Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones: Luis Pablo Giniger

Secretaria de Planificación Institucional: Natalia Stoppani

Secretaria de Programación Artística: Antoaneta Madjarova

© Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini
Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) - Ciudad de Buenos Aires - [011]-5077-8000 -
www.centrocultural.coop

© De los autores

Todos los derechos reservados.
ISSN: 1853-8452

Julia. Tiempo en casa

Nombre/s: Alejandro Aymú

Palabras clave: PANDEMIA- ASPO- COVID-19- TIEMPO- CASA

Resumen:

Durante la cuarentena estricta, el Centro Cultural de la Cooperación realizó "Crónicas de una pandemia", una serie micro documental que recupera diferentes historias acerca de cómo se ha modificado la vida y del modo de sobrevivir, a partir del aislamiento social preventivo y obligatorio como consecuencia de la pandemia de la COVID 19.

En esta emisión, participó la actriz Julia Amore, quien relató sensaciones, vivencias, describió estados de ánimo y sus emociones en el marco de la soledad humana interrumpida, de a ratos, por su perra Berta.

La Pandemia vivida por Julia se desarrolla prácticamente en su hogar, ese escenario que se transformó en un mundo para todes. El tiempo es otra presencia omnipresente no humana en el que Julia, reflexiona acerca de la denominación y libre asociación del nombre de esta pandemia.

El pensamiento se materializa en el relato de Amore a la hora de reflexionar, inclusive, en la respiración y las imágenes se entrelazan en el relato de su día a día y de sus noches de reflexión, bailes junto a la compañía de su "Familia Estelar".

Esta emisión se enmarca en la campaña de donación que llevó adelante el Centro Cultural de la Cooperación para el colectivo Travesti-Trans que se denominó "Campaña de Solidaridad Trans"

—

Link al video: <https://www.instagram.com/tv/CGSNvRyA0H1/>