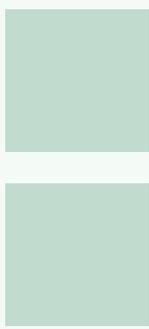
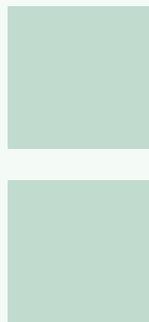
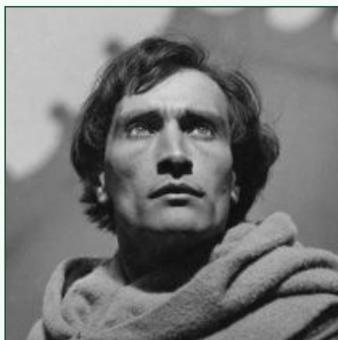
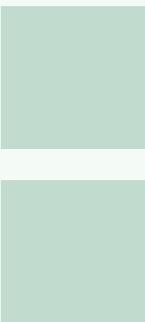
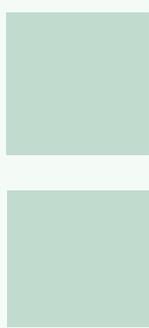
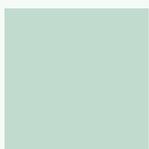
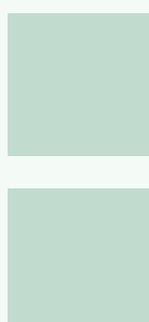
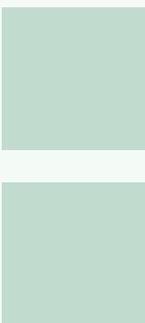
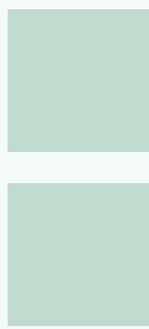


Agosto Poético



**Del 03/08
al 30/08**



Agosto Poético



XII Festival Latinoamericano de Poesía en el Centro

Del 09 al 12/08, vuelve el Festival con la participación de poetas de Perú, Colombia, Bolivia entre otros países de nuestra América.



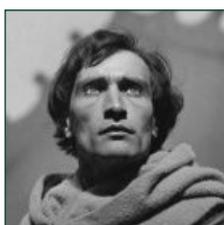
Aula de lectores de poesía

Con Jorge Dubatti, Leopoldo Castilla, Juan Manuel Correa, Valentina Nicanoff, Gustavo Pardi, Marina Cavalletti, Vicente Muleiro, Juano Villafañe, entre otros. Acompañan poetas, músicos y actores para la difusión y la lectura de la poesía. **Martes 30/08, 19:00.**



El Oficio de dar

Espectáculo poético/musical con Julieta Díaz y Ricardo Díaz Mourelle. Dirección: Ricardo Díaz Mourelle. **Miércoles, 20:00.** Sala Solidaridad.



Artaud, sesión teatral

Idea, dramaturgia, iluminación, música, video, montaje y dirección: Eduardo Gilio. Intérpretes: Maria Atencio, Verónica Vélez, Lis Torres, Daniel Acevedo. **Jueves 04/08, 20:30.** Sala Raúl González Tuñón.



Instalaciones dramáticas para una poesía

Dramaturgia y dirección: Sol Pavéz. Actúan: Ingrid Pelicori, Martín Urbaneja, Yanina Gruden, Natalia Casielles. Sobre textos de Villafañe, Girondo, Pizarnik, entre otros. **Jueves, 20:00.** Sala Raúl González Tuñón.



Severino

Autor: Gabriel Rodríguez Molina. Actor: Juan Manuel Correa. Director: Mariano Dossena. **Viernes, 22:30.** Sala Raúl González Tuñón.



La Conversación infinita (Sobre poemas de Juano Villafañe)

Con Gustavo Pardi, Trinidad Vassia, Nicole Williams, María Sol Pacheco. Dramaturgia y dirección: Gustavo Pardi. **Domingo 07/08, 20:00.** Sala Raúl González Tuñón.

Agosto Poético

XII Festival Latinoamericano de Poesía en el Centro



Doce años de poesía, representativa de las distintas tradiciones argentinas y latinoamericanas. Veinte años de vida del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, redoblando la apuesta por más encuentros, más poesía de calidad, más identidad cultural, más diversidad poética, a pesar de las pandemias y las crisis.

[MAR 09] Sala Raúl González Tuñón [1° P]

19:00. Apertura. Presentación de poetas internacionales: Charlie Marré (Panamá), Victoria Sur (Colombia), Valeria Sandi (Bolivia), Marta López Luaces (España), y Harold Alva (Perú).

Victoria Sur canta a César Vallejo

[MIE 10] Sala Osvaldo Pugliese [PB]

18:00. Mesa de lectura. Participan: Gustavo Tisocco (Corrientes), Luis Raúl Calvo, Sara Mamani (Salta), Marina Cavalletti, Victoria Sur (Colombia) y Mercedes Roffé

20:00. Mesa de lectura. Participan: Marta López Luaces (España), Fernando Caniza, César Bisso (Santa Fe), Emiliano Campos Medina y Osvaldo Bossi.

[JUE 11] Sala Osvaldo Pugliese [PB]

18:00. Mesa de lectura. Participan: Ana Claudia Díaz (Santa Teresita), Gabriela Borrelli Azara, Daniel Viola, Gabriela Franco y Harold Alva (Perú).

20:00. Mesa de lectura. Participan: Charlie Marré (Panamá), Romina Dziovenas, Emiliano Bustos, Bárbara Alí y Valeria Sandi (Bolivia).

[VIE 12] Sala Osvaldo Pugliese [PB]

18:00. Mesa de lectura. Participan: Alejandra Méndez Bujonok (Rosario), Sabrina De Luca (Tierra del Fuego), Majó Bozzone, Viviana Abnur, Lucas Margarit y Carolina Zamudio (Corrientes).

20:00. Una conversación sobre poesía. Claudia Masin y Guillermo Saavedra dialogan y leen sus textos.

Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz - CCC

Más información: www.excentrica.ar

Agosto Poético

El oficio de dar



Espectáculo que recorre la historia social y política argentina a través de poemas y canciones.

Por qué el oficio de dar...?

Porque somos lo que nos dieron.

Porque somos lo que damos.

El oficio de dar nos construyó.

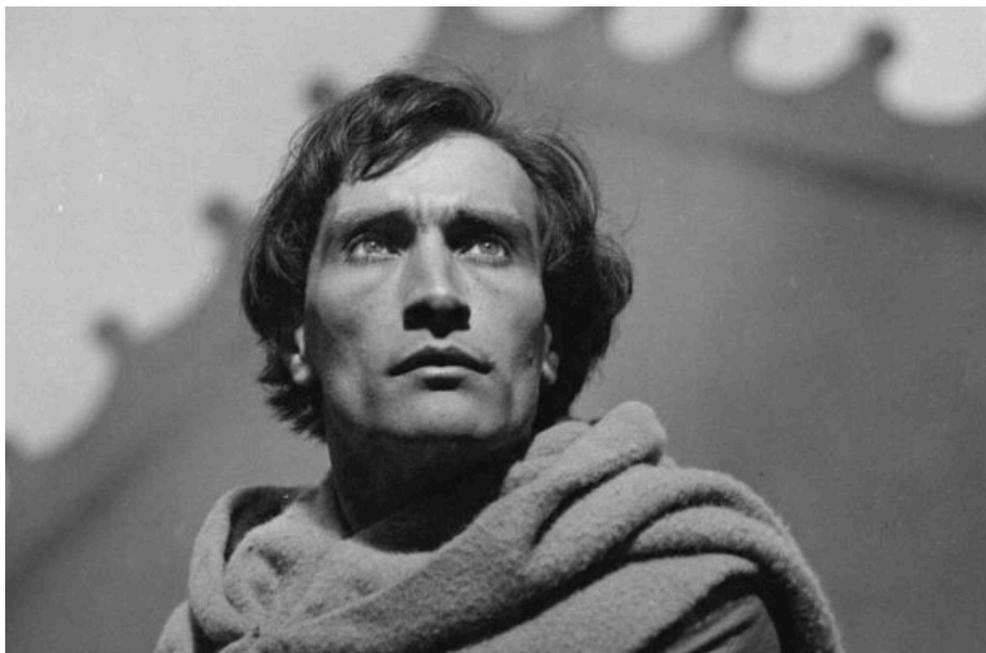
El oficio de dar de los poetas, de

los músicos, nos enseñó también a dar, nos animó a escribir poemas y canciones y a cantar... Por el sólo goce de dar, como una madre da a su hijo, sin pretender nada a cambio...

***Dar, para no quedarse
con las manos vacías.***

Libro: **Ricardo Díaz Mourelle** / Actuación: **Julieta Díaz - Ricardo Díaz Mourelle** / Arreglos y dirección musical: **Daniel Homer** / Piano: **Leandro Pitu Marquesano** / Percusión: **Diego Gazzaniga** / Asistente de dirección: **Hernán Pulido** / Diseño de luces: **Ana Heilpern** / Fotografía: **Alejandra López** / Comunicación visual - CCC: **Claudio Medin** / Dirección: **Ricardo Díaz Mourelle**

Artaud, sesión teatral



Artaud, sesión teatral, es el resultado de un intenso trabajo de investigación y creación en torno a la vida y la obra de Antonin Artaud. Un tejido dramático de textos que emergen de su poesía y de los hechos cruciales de su existencia dan vida a un hombre que atravesó las más profundas experiencias.

Fue poeta, actor, escritor, etc. Vivió el encierro durante nueve años

en manicomios donde sufrió más de cincuenta electroshocks.

Fue esencial en el movimiento surrealista.

Vivió con los indios tarahumaras en México.

Escribió sobre cine, arte y teatro, sobre virtualidad, sobre drogas, sobre la locura y el delirio.

Creó el teatro de la crueldad y se enfrentó a los poderes establecidos.

Actuación: **María Atencio, Verónica Vélez, Lis Torres, Daniel Acevedo** / Técnico: **German Campos** / Comunicación visual - CCC: **Claudio Medin** / Idea, dramaturgia de textos, iluminación, música original, video, montaje y dirección: **Eduardo Gilio**

Agosto Poético

Instalaciones dramáticas para una poesía



Una mixtura entre lo poético, plástico y teatral. Un pequeño mundo que corre detrás del mundo, repitiendo incansablemente las pequeñas partes, las otras formas, los otros tiempos, la otra belleza.

Sobre extractos de poemas de Néstor Perlongher, Verónica Viola Fisher, Juano Villafañe, Susy Shock, Cesar Gonzales, Oliverio Gironde, Alejandro Berón, Sol Pavéz, Celeste Diéguez, Alejandra Pizarnik y Laura Wittner.

Actúan: **Ingrid Pelicori, Martín Urbaneja, Yanina Gruden, Natalia Casielles** / Diseño de escenografía: **Sol Pavéz** / Diseño de luces: **Horacio Novelle** / Luminarias: **Nadia Farías, Lía Bianchi** / Diseño de vestuario: **Paula Vázquez Azpilicueta** / Diseño musical y sonoro: **Juan Vidales** / Prensa: **Daniel Franco** / Asistencia de dirección: **Pablo Paillaman Pieretti** / Productora ejecutiva: **Sofía Boué** / Dramaturgia y dirección: **Sol Pavéz**

Agosto Poético

Severino



Severino retrata los últimos minutos del anarquista Severino Di Giovanni en el calabozo de la Penitenciaría Nacional antes de ejecutarse su pena de muerte durante la Dictadura de Uriburu en 1931.

En un tono confesional cargado de preguntas la obra ilustra algunos pensamientos del tipógrafo italiano

y narra hechos pasados perforando así la trama histórica para evidenciar la reflexión sobre el hecho de ser fusilado y, sobre todo, del ser visto morir.

La voz del poeta se hilvana con la carne para reflejar el fervor y el pensamiento de un hombre que no tembló antes del instante final.

Autor: **Gabriel Rodríguez Molina** / Actor: **Juan Manuel Correa** / Músico: **Julio Coviello** / Producción: **Silva producciones** / Asistencia de producción: **Sebastián Caneva y Antonella Fagetti** / Director: **Mariano Dossena**

La conversación infinita (sobre textos de Juano Villafañe)



“Ella, cuando me recuerda, se dibuja sí misma”

El poeta sale de un teatro.

El poeta ha sido representado por su alter ego que ha contado toda su vida dentro de un teatro.

El público no puede reconocer a su doble, ni adentro, ni afuera del teatro.

El poeta y su alter ego ingresan juntos nuevamente al teatro.

Descubren que han hecho una obra circular: donde comienza uno termina el otro.

Todo se confunde.

El poeta es el otro. El otro invita al poeta a una conversación.

El espectáculo evoca de esta forma paisajes, estaciones, cartas y aquella mujer que se amó. Están presentes todas las conversaciones de la vida como poemas infinitos.

Todo lo que pudo ser y todo lo que no fue.

Un viaje a través de la literatura intensa de Juano Villafañe: interperada, deconstruida e interrogada por otro poeta, por otro actor, por otras actrices.

El espectáculo “La conversación” propone un acercamiento distinto a la forma tradicional de presentar a la poesía en el teatro.

Actúan: **Gustavo Pardi, Trinidad Vassia, Nicole Williams, María Sol Pacheco** /
Voz en off: **Carolina Krivoruk** / Asistencia de dirección: **Tomás Scheifer** /
Producción ejecutiva: **Carla Rosaria Maieli** / Fotos: **Nacho Lunadei** / Diseño de
luces: **Horacio Novelle** / Diseño sonoro y música original: **Silvina Aspiazu** /
Bocetos de escenografía y vestuario: **Jess Menéndez** / Asesoría en entrena-
miento vocal: **Gisela Antman** / Comunicación visual - CCC: **Claudio Medin** /
Dramaturgia y dirección: **Gustavo Pardi**



Director: **Prof. Juan Carlos Junio** / Subdirector: **Ing. Horacio A. López** / Director Artístico: **Juano Villafañe** / Secretario de Investigaciones: **Pablo Imen** / Secretario de comunicaciones: **Luis Pablo Giniger** / Secretaria de Planificación: **Natalia Stoppani** / Secretaria de Programación Artística: **Antoaneta Madjarova**

DEPARTAMENTOS DE ARTE

Directores Adjuntos: **Antoaneta Madjarova** - **Manuel Santos** / Director Académico: **Jorge Dubatti**

DEPARTAMENTO ARTÍSTICO

Observatorio de Políticas Culturales: **Luis Sanjurjo** / Area de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA): **Jorge Dubatti** / Secretaria de Investigaciones: **Natacha Koss** / Area de Teatro: **Manuel Santos** / Area de Títeres y Espectáculos para Niños: **Antoaneta Madjarova** / Area de Varieté: **Christian Forteza** - **Lucía Salatino** / Area de Música: **Mariano Ugarte** / Area de Artes Audiovisuales: **Juan Pablo Russo** / Area de Danza: **Mariela Ruggeri** / Departamento Ciudad del Tango: **Walter Alegre** / Departamento de Ideas Visuales: **Juan Pablo Pérez** / Espacio Literario Juan L. Ortiz: **Carlos Juárez Aldazábal**

Dirección técnica: **Horacio Novelle** / Prensa: **Cecilia Balaguer** - **Carolina Guevara** / Comunicación visual - CCC: **Claudio Medin**