

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN  
FLOREAL GORINI  
ANUARIO DE INVESTIGACIONES  
AÑO 2020

DEPARTAMENTO/ÁREA: COMUNICACIÓN  
GÉNEROS Y DISIDENCIAS.

AUTOR/A: AYMÚ, ALEJANDRO; BASSA, EZEQUIEL; FARIAS,  
JÉSICA; MIGNOLI, LUCIANA; RUEDA, ALBA.

TÍTULO DEL TRABAJO: PROYECTO DE LIBRO. “Sujetxs y  
Predicados. Comunicación transfeminista interseccional  
desde una perspectiva de Géneros y Disidencias.”



**Publicación Anual - Nº 10**

**ISSN: 1853-8452**

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini  
Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) - Ciudad de Buenos Aires – [011]-5077-8000  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

**Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini**  
**Anuario de Investigaciones - Año 2019**

**Directoras/es de la publicación:**

Gabriela Nacht  
Marcelo Barrera  
Natacha Koss  
Julieta Grinspan  
Pamela Brownell

**Autoridades del Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”**

**Director General:** Juan Carlos Junio

**Subdirector:** Horacio López

**Director Artístico:** Juano Villafañe

**Secretario de Formación e Investigaciones:** Pablo Imen

**Secretario de Comunicaciones:** Luis Pablo Giniger

**Secretaria de Planificación Institucional:** Natalia Stoppani

**Secretaria de Programación Artística:** Antoaneta Madjarova

**Secretaria de Investigaciones:** Gabriela Nacht

**Secretario de Ediciones:** Javier Marín

© Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini  
Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) - Ciudad de Buenos Aires - [011]-5077-8000 -  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

© De los autores

Todos los derechos reservados.  
ISSN: 1853-8452

## Sujetxs y Predicados. Comunicación transfeminista interseccional desde una perspectiva de Géneros y Disidencias

Aymú, Alejandro; Bassa, Ezequiel; Farías, Jérica; Mignoli, Luciana; Rueda, Alba.

Palabras clave: Comunicación-Géneros-Disidencias-Periodismo-

Resumen:

—

El presente proyecto intentará visualizar desde el aspecto comunicacional, la enriquecedora trayectoria del movimiento Tras-Feminista en Argentina. Para lo que nos proponemos sumar voces y miradas que complementarán las miradas propias de este equipo.

Tras los hitos que vienen marcando los transfeminsimos en este país con jornadas épicas marcadas por la masividad volcada en las calles, el movimiento de mujeres y de las Disidencias Sexuales han logrado construir un discurso y hasta un lenguaje que persuade sin distinción a varias generaciones. Por tal motivo, desde este espacio, nos proponemos poner bajo la lupa, la construcción de sentidos en torno a las sexualidades frente a un discurso hegemónico y patriarcal en un registro de libro en el que abordaremos nuestro objetivo desde 4 ejes específicos: Comunicación Feminista; Comunicación y Disidencias Sexuales, Luto y Lucha, para abordar la comunicación a la hora de transmitir los transfemicidios, Archivo y Comunicación Antirracista.

Para eso, exploramos el abordaje de la Comunicación con perspectiva de Géneros y de disidencia/diversidad Sexual; a la vez que intentamos situar al Centro Cultural de la Cooperación como un espacio referente en la temática de Comunicación Géneros y Disidencias/Diversidad Sexual a través de distintas actividades: las Jornadas “Sujetxs y Predicados”, la participación de las jornadas de Comunicación y Emancipación con un eje con esta perspectiva, la realización de charlas debates y la producción de notas relacionadas a estos puntos de interés.

Para eso, nos preguntamos; ¿Cómo construir una comunicación transfeminista, antirracista, no binaria? ¿Cómo podemos formarnos, tender redes y fortalecer la construcción de espacios que proponen una mirada del campo disciplinar plurinacional y no cis-sexista?.

El Centro Cultural de la Cooperación es un espacio que viene abriendo y protagonizando debates desde su nacimiento. Desde 2014, este equipo de Comunicación y Géneros del Departamento de Comunicación viene participando activamente en los debates sobre la comunicación transfeminista, con perspectiva de géneros y de disidencia/diversidad sexual.

El grupo pasó por distintas etapas en su composición y en 2018 se pudo consolidar un equipo de cinco personas con formaciones diferentes que logró encontrar una dinámica de trabajo logrando así alcanzar los objetivos propuestos.

Las distintas formaciones y militancias feministas de sus cinco integrantes fue uno de los factores que enriquecieron la planificación y trabajo con una mirada amplia y

transversal a distintas disciplinas. Por eso queremos seguir profundizando la participación y producción de este equipo dentro y fuera del CCC.

El desafío de llevar adelante este proyecto, nos plantea poder dar cuenta de la interseccionalidad por la que están atravesadas las cuestiones de géneros y disidencias sexogenéricas. Al mismo tiempo, nos permite reconstruir una memoria histórica invisibilizada desde las políticas públicas estatales que contemplen la memoria histórica de los colectivos sexo-disidentes. La falta de visibilidad y sistematización impacta en sentidos de inicios o espacios generativos sin que consideren los aportes del patrimonio cultural y político que constituye los movimientos sociales sexodisidentes y una comunicación sesgada a destinatarixs cada vez más diversxs.