



SÍNDROME  
DE EUREKA  
*presenta*

# Damas BRAVIAS

*Dieron casi todo por la patria*

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

*Alfredo Allende*



SÍNDROME  
DE EUREKA  
*presenta*

# Damas BRAVAS

*Dieron casi todo por la patria*



Ciudad de Mendoza, Nochebuena de 1816. Son los días previos a la campaña libertadora que San Martín llevará por Chile y Perú y estamos en una casona de la alta sociedad.

La porteña Remedios de Escalada es la esposa del general y gobernador y ha sido madre de la beba Mercedes hace pocos meses. Pero, a pesar de su juventud, Remedios ya presenta síntomas de la tan temida tuberculosis. Así y todo, Remedios junta fuerzas y encarga a un grupo de mujeres la confección de la bandera que llevarán las tropas en el cruce de los Andes. Estas mujeres son Manuela Olazábal, poseedora de una rica casa y de un marido infiel, Dolores Pratt, chilena y viuda, la monja española Juana, la criada mapuche Piré. También está presente la más joven de todas, la beba Mercedes.

Afuera está la guerra. Pero adentro hay otra guerra, ya que San Martín llevará a una mujer en su expedición. Una y solo una. Las personalidades en pugna, la Nochebuena en una ciudad sin hombres (están todos en el Plumerillo) y el vino que riega el encuentro, son los ingredientes de esta historia de celos, secretos e intereses contrapuestos.

¿Es realmente independiente la tierra que pisamos? ¿Lo serán estas bravas mujeres? ¿Qué significa la libertad? ¿Alcanzará con “hacer bandera”?

Al coser y bordar, nuestras damas también hilvanan la trama de un país que no logra escapar de su destino de riñas y disputas, un enorme territorio que tantas veces parece pequeño. Tal vez estemos actuando aquella misma comedia dispartada de los primeros días.

## Ficha técnica

### Damas bravas

Elenco

**Mirna Cabrera**

**Julia Nardozza**

**Flor Orce**

**Florencia Patiño**

**Florencia Pineda**

Arreglos musicales

**Julia Nardozza, Candelaria**

**Quiñones, Federico Patiño**

Diseño y realización de escenografía  
y vestuario

**Clara Hecker y Gerardo Porión**

Puesta coreográfica

**Gabi Goldberg**

Diseño de luces

**Gustavo Lista**

Maquillaje

**Romina Tischelman**

Diseño gráfico y fotografía

**Paco Fernández**

Comunicación visual - CCC

**Claudio Medin**

comunicación y prensa

**Mutuverría PR**

Asistencia general

**Facundo La Fuente**

Dramaturgia y Dirección

**Alfredo Allende**

Agradecimientos: Dece Studio, Escuela de Arte Cómico de Eduardo Calvo, Elisa Schoijet, y a Madu por todos los viernes de aguante y bocadillos de espinaca. Producción general Síndrome de Eureka.

Con el apoyo de



FUNDACIÓN  
SAGAI



PROTEATRO



Instituto Nacional  
del Teatro



centro cultural  
de la cooperación  
FLOREAL GORINI

Director

**Prof. Juan Carlos Junio**

Subdirector

**Ing. Horacio A. López**

Director Artístico

**Juano Villafañe**

Secretario de Formación e Investigaciones

**Pablo Imen**

Secretario de Comunicaciones

**Luis Pablo Giniger**

Secretaria de Planificación

**Natalia Stoppani**

Secretaria de Programación Artística

**Antoaneta Madjarova**

---

DEPARTAMENTOS DE ARTE

Directores Adjuntos

**Antoaneta Madjarova - Manuel Santos**

Director Académico

**Jorge Dubatti**

Departamento Artístico

Observatorio de Políticas Culturales

**Luis Sanjurjo**

Area de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA)

**Jorge Dubatti**

Secretaria de Investigaciones

**Natacha Koss**

Area de Teatro

**Manuel Santos**

Area de Títeres y Espectáculos para Niños

**Antoaneta Madjarova**

Area de Variedad

**Christian Forteza**

**Lucía Salatino**

Area de Música

**Mariano Ugarte**

Area de Artes Audiovisuales

**Juan Pablo Russo**

Area de Danza

**Mariela Ruggeri**

Departamento Ciudad del Tango

**Walter Alegre**

Departamento de Ideas Visuales

**Juan Pablo Pérez**

Espacio Literario Juan L. Ortiz

**Carlos Juárez Aldazábal**

---

Dirección técnica

**Horacio Novelle**

Técnico adjunto

**Victor Ghidoli**