

la que tiene

Coriñita

una obra de *Silvina Reinaudi*
con música de *Carlos Gianni*

Domingos 16:00

Sala Osvaldo Pugliese

Ebrat Wolynski
Fabian Roetto



la que tiene

Coronita



La obra *La que tiene coronita* es una adaptación libre del cuento *La corona perfecta* también de Silvina Reynaudi, que cuenta el difícil amor de la Princesa Hildegarda con el plebeyo Pirincho. El origen de libro infantil ilustrado, está muy presente en la estética general de la obra: narración con muñecos, objetos y máscaras de cartón, vestuario de papel. La técnica titiritera es muy sencilla; las canciones comienzan con una primera frase musical inspirada en

juegos infantiles, etc. Hay un rescate de ilustración y juego de armar de revista antigua, etc. Y sin duda el ámbito de la historia juega dentro de lo convencional y eterno de cuentos de reyes y princesas, siempre efectivos.

Pero la obra parte de esos personajes en situaciones conocidas y sus posibles moralejas para darlos vuelta y con el recurso del humor absurdo que se permiten máscaras y muñecos, narrarnos una historia imprevisible.

Ficha técnica

La que tiene coronita

Actores, máscaras y muñecos

Libro

Silvina Reinaudi

Música

Carlos Gianni

Narradora

Efrat Wolynski

Actores- cantantes- titiriteros

Efrat Wolynski

Fabian Roetto

Diseño utilería máscaras y muñecos

Silvina Reinaudi

Realización utilería máscaras y muñecos

Gloria Díaz - Silvina Reinaudi

Diseño y realización vestuario

Jorge Maselli

Composición musical

Carlos Gianni

Arreglos

C. Lozano

Asistente

Claudia Sofía Escalante Piñero

Comunicación visual - CCC

Claudio Medin

Puesta en escena - Dirección general

Silvina Reinaudi - Marcelo Albamonte



Director

Prof. Juan Carlos Junio

Subdirector

Ing. Horacio A. López

Director Artístico

Juano Villafañe

Secretario de Formación e Investigaciones

Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones

Luis Pablo Giniger

Secretaria de Planificación

Natalia Stoppani

Secretaria de Programación Artística

Antoaneta Madjarova

DEPARTAMENTOS DE ARTE

Directores Adjuntos

Antoaneta Madjarova - Manuel Santos

Director Académico

Jorge Dubatti

Departamento Artístico

Observatorio de Políticas Culturales

Luis Sanjurjo

Area de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA)

Jorge Dubatti

Secretaria de Investigaciones

Natacha Koss

Area de Teatro

Manuel Santos

Area de Títeres y Espectáculos para Niños

Antoaneta Madjarova

Area de Variedad

Christian Forteza

Lucía Salatino

Area de Música

Mariano Ugarte

Area de Artes Audiovisuales

Juan Pablo Russo

Area de Danza

Mariela Ruggeri

Departamento Ciudad del Tango

Walter Alegre

Departamento de Ideas Visuales

Juan Pablo Pérez

Espacio Literario Juan L. Ortiz

Carlos Juárez Aldazábal

Dirección técnica

Horacio Novelle

Técnico adjunto

Victor Ghidoli