

Ciclo de Teatro
de Títeres
para Adultos

Merde!

Dramaturgia

Mario Luis Marino

Actores titiriteros

Diego Ferrari

Guillermo Tassara

Dirección

Mario Luis Marino

Sábados 21:00

Sala Inda Ledesma

Merde!



Al egresar de una escuela oficial de teatro de títeres, Guido invita a participar de la puesta de *Don Quijote de la Mancha* a Darío, quien no había pasado los exámenes de ingreso para entrar a dicha escuela. La obra resulta un éxito y el dúo de titiriteros realiza giras por Europa y Asia. Hasta que, unos años más tarde, a Darío le ofrecen participar como actor y titiritero en una publicidad de un producto para limpiar inodoros, que resulta ser furor en televisión. Tanto el personaje de *Bananita*, nombre del producto sanitizante, como el mismo Darío, terminan siendo famosísimos. Es así que Darío deja su trabajo en *Don Quijote* y Guido se ve obligado a reemplazarlo. Desde el punto de vista de Guido, el hecho de que Darío elija trabajar en esa publicidad significa una degradación de la profesión de titiritero. Ambos cortan entonces su relación de amistad y dejan de verse por más de veinte años.

En el presente de la obra, Guido y Darío vuelven a ser convocados para realizar una gira con la misma versión de *Don Quijote* que hicieron en sus primeras épocas. Como ambos necesitan trabajar, y a pesar de tratarse de una gira de bajo presupuesto, aceptan el reencuentro y se disponen a lidiar con los resquemores del pasado. Pero... Darío lleva a la gira a *Bananita*. Al terminar cada función de *Don Quijote*, el público re-

conoce a Darío y comienza a corear el nombre de *Bananita*. Darío hace entonces su show con el jingle de la publicidad. Además, en cada nota o reportaje en los medios locales de cada pueblo o ciudad que recorren, se encarga de comentar que *Bananita* forma parte de la gira. Guido se siente indignado por esta especie de *bonus track* que su compañero agrega luego de cada función. La relación empieza a ir en franco y acelerado deterioro, aunque la gira sigue desarrollándose. Por otra parte, han sido nominados al Premio Javier Villafañe (máximo galardón para la profesión).

No sólo se verá afectada la puesta en escena de *Don Quijote de la Mancha* en plena función, sino también la misma estructura del retablo, los títeres y la escenografía. La última función de la gira llega a ser una verdadera debacle, aun con los jurados del Premio Javier Villafañe presentes en la sala.

A pesar de que la gira termina siendo un desastre reciben un premio especial por "Mejor obra experimental con títeres y objetos", ya que el jurado considera que lo ocurrido fue parte de la puesta. Guido y Darío suben entonces a recibir el galardón, pero... ¿Conseguirán hacerlos bajar del escenario y que dejen de pelear por quién será el que se lleve el premio a su casa?

Ficha técnica

Merde!

Dramaturgia

Mario Luis Marino

Actores titiriteros

Diego Ferrari, Guillermo Tassara

Nos prestaron sus voces

Sandra Antman - Daniela Fiorentino

Silvina Reinaudi - Mimi Rodríguez

Sergio Rower - Roly Serrano

Daniel Spinelli

Vestuario de títeres

Mario Luis Marino, Sebastián

Gonzales

Realización de vestuario de títeres

Noemí Di Paola "Chiche"

Diseño de escenografía de títeres

Mario Luis Marino y Luis Sarlinga

Realización de títeres

Sebastián Gonzales

Realización de escenografía títeres

Luis Sarlinga, Guillermo Tassara

y Diego Ferrari

Diseño sonoro y música original

Blas Ferrari

Diseño de iluminación

Pablo Maidana

Diseño gráfico y fotografía

Martín Achoyan Albarracín

Comunicación visual - CCC

Claudio Medin

Producción ejecutiva

Cristina Sisca

Asistencia de dirección

María Pastur

Dirección

Mario Luis Marino

Espacio Experimental Leónidas Barletta

*Un sitio para las Artes, las Letras
y las Ciencias Sociales*

Ubicado en Diagonal Norte 943, en lo que fuera el Teatro del Pueblo y en homenaje a su creador, Leónidas Barletta, precursor del Movimiento de Teatro Independiente Argentino, esta nueva sala del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, inauguró el pasado 30 de noviembre de 2021. Con esta reapertura el movimiento cooperativo pone a disposición un espacio de experimentación para cobijar nuevas propuestas de teatro, danza, artes plásticas, música, títeres y otras disciplinas artísticas y de las ciencias sociales.

Coordinación general
Antoaneta Madjarova

Asistente técnico

Víctor Ghidoli

Operadores técnicos

Matías Noval - Diego Girón



Director

Prof. Juan Carlos Junio

Subdirector

Ing. Horacio A. López

Director Artístico

Juano Villafaña

Secretario de Formación e Investigaciones

Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones

Luis Pablo Giniger

Secretaria de Planificación

Natalia Stoppani

Secretaria de Programación Artística

Antoaneta Madjarova



Entradas a la venta en: alternativateatral.com
y en la boletería del CCC: Av. Corrientes 1543