

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN  
FLOREAL GORINI  
ANUARIO DE INVESTIGACIONES  
AÑO 2021

DEPARTAMENTO/ÁREA:

DEPARTAMENTO DE  
COMUNICACIÓN/COMUNICACIÓN, GÉNEROS Y  
DISIDENCIAS

AUTOR/A: AYMÚ, ALEJANDRO; BASSA, EZEQUIEL; FARIAS,  
JESICA; MIGNOLI, LUCIANA

TÍTULO DEL TRABAJO: CONVERSATORIOS VIRTUALES  
EN EL MARCO DEL SUJETXS Y PREDICADOS



**Publicación Anual - Nº 12**

**ISSN: 1853-8452**

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini  
Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) - Ciudad de Buenos Aires – [011]-5077-8000  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

**Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini**  
**Anuario de Investigaciones - Año 2021**

**Directoras/es de la publicación:**

SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES:

Gabriela Nacht  
Marcelo Barrera  
Natacha Koss  
Pamela Brownell

**Autoridades del Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”**

**Director General:** Juan Carlos Junio

**Subdirector:** Horacio López

**Director Artístico:** Juano Villafañe

**Secretario de Formación e Investigaciones:** Pablo Imen

**Secretario de Comunicaciones:** Luis Pablo Giniger

**Secretaria de Planificación Institucional:** Natalia Stoppani

**Secretaria de Programación Artística:** Antoaneta Madjarova

© Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) - Ciudad de Buenos Aires - [011]-5077-8000 -

[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

© De los autores

Todos los derechos reservados.

ISSN: 1853-8452

Charla: “*Discursos de odio, géneros y sexualidades en América Latina y el Caribe*”

BASSA, EZEQUIEL

Ciclo: Sujetxs y Predicados.

Charla: “Discursos de odio, géneros y sexualidades en América Latina y el Caribe”

Coordinación: Ezequiel Bassa.

Fecha: Viernes 20 de noviembre de 2020, 19 hs.

Palabras clave: comunicación social, discursos de odio, discursos anti género, derechos.

Resumen:

Los discursos de odio en torno a los géneros y las sexualidades tienen un origen antiguo, pero sus argumentaciones y estrategias han cambiado desde las décadas de 1970 y 1990. Su enunciación puede asociarse centralmente a paradigmas religiosos, conservadores, neoliberales y también a algunas corrientes progresistas.

Los discursos antigénero reafirman la diferencia sexual, las relaciones monógamas y heterosexuales y las familias mononucleares, rechazando los derechos humanos vinculados a la salud, la educación, los géneros y las sexualidades, entre otros. Con recurrente apelación a nociones como “ideología de género”, estos discursos inciden sobre la gobernanza nacional e internacional, el activismo político, la comunicación social y la investigación académica.

En diálogo con la Dra. Gabriela Arguedas Ramírez (Costa Rica - UCR), Dra. Siobhan Guerrero Mc Manus (México - UNAM), Mg. María Alicia Gutiérrez (Argentina - UBA) y Mg. Mirta Moragas (Paraguay - G&PAL), Ezequiel Bassa (Argentina – CCC y UNTREF) indaga sobre la historia, el presente y las estrategias en torno a los discursos de odio, los géneros y las sexualidades en América Latina y el Caribe.

Charla disponible en línea:  
[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=4776998299041959&id=121875894554246](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=4776998299041959&id=121875894554246)

Ciclo: “Sujetxs y Predicados”

Charla: Ronda de comunicación feminista sin fronteras

Coordinación: Jesica Farías.

Palabras Claves: Comunicación feminista, Latinoamérica, Covid 19, feminismos

Durante 2021, y en la virtualidad, nos encontramos con otras realidades latinoamericanas que se parecen muchísimo a la nuestra, pero tienen sus propios matices. En ese camino por conocer cómo el odio se filtra en los discursos; de qué forma la pandemia nos atravesó como comunicadorxs; y cuánto impactó en las disidencias, nos acuerpamos para compartir reflexiones y sentires, que trascendieron las pantallas.

Junto a Laki Quispe, Quechua, comunicadora social y productora en TeleSISA (Argentina); Laura García Vizacarra, Comunicadora, docente y activista feminista, e integrante de Eulalias, comunicadoras feministas de Catamarca (Argentina); Graciela Tiburcio Loayza, Periodista feminista de Wayka.pe (Perú); María Mercedes Acosta, periodista, fundadora y editora de Sentiido (Colombia) y David Coñomán Romero, Mapuche-Champurria. Miembro del Colectivo Rangiñtulewfü (Chile), nos situamos y recorrimos el primer año y medio de la pandemia por Covid-19: ¿Cómo afectó la pandemia a los medios populares? ¿Impactó de igual modo en toda la Región? ¿Permitió desarrollar nuevas estrategias para seguir comunicando?, fueron algunas de las preguntas que guiaron la Ronda de Comunicación Feminista, que sin fronteras, viajó de aquí para allá, para romper con la objetividad y situarnos.

Charla disponible en línea:  
[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=1209864649462496](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1209864649462496)

Noviembre 2021

Ciclo: “Sujetxs y Predicados”

Charla: “Ni Orgullosxs Ni Felices. Comunicación Transfeminista Latinoamericana.”

Coordinación: Alejandro Aymú.

Palabras Claves: Comunicación, medios, periodismo, cultura, política.

El mes de noviembre es el mes del orgullo en Argentina, las demandas del colectivo de las disidencias sexogénicas salen a las calles, las redes, los medios para visibilizar un colectivo que desde la subalternidad logra realizar conquistas de derechos y sobreponerse a los distintos contextos excluyentes.

El colectivo LGTBINBQ+ en nuestra región forma parte de las luchas que desde los márgenes, resisten un modelo neoliberal social y simbólico, generando respuestas frente a la violencia ejercida por el Estado a través de las fuerzas de seguridad o de una burocracia que persigue y vulnera.

El Departamento de Comunicación del Centro Cultural de la Cooperación realiza propone conversar en el marco de las jornadas **Sujetxs y Predicadxs** sobre las luchas sociales que se dan en nuestra región desde una perspectiva de las disidencias sexogenericas, tomando la comunicación, los medios y el arte como un instrumento transformador de resistencia y lucha.

#DisidenciasSexuales #Orgullo #LGTBNBQ+ #Comunicación #Cultura

**Participantes:** nombres y profesión, pertenencia institucional o dato breve de cada una

Amanda Alma. Periodista parlamentaria de radio nacional y DTV. Lesbiana, feminista (Argentina), Nadia Jazmin del Rosario Zuñiga Sánchez. Radialista. Escritora. Directora de Diversidad y Género de Trelew (Argentina); Christian Marica Marginal (Bolivia); Kütral Vargas Huaiquimilla. Poeta, Artista visual y Performer Mapuche Huilliche (Chile); Jesica Useche “La Totoya Show”(Chile); Erwing Zsokol (Paraguay).

Noviembre -

Video Disponible en:

<https://www.facebook.com/CentroCulturalCooperacion/videos/187152586952998>

**Título del trabajo:** CONVERSATORIOS VIRTUALES EN EL MARCO DEL SUJETXS Y PREDICADOS

AYMÚ, ALEJANDRO; BASSA, EZEQUIEL; FARIAS, JESICA; MIGNOLLI, LUCIANA.

Palabras clave: COMUNICACIÓN TRANSFEMINISTA - DISIDENCIAS - COVID 19 - DISCURSOS ODIO

Resumen: Durante 2021, también en la virtualidad, nos encontramos con otras realidades latinoamericanas, que se parecen muchísimo a la nuestra, pero tienen sus propios matices. En ese camino por conocer cómo el odio se filtra en los discursos; de qué forma la pandemia nos atravesó como comunicadorxs; y cuánto impactó en las disidencias, nos acuerpamos -aunque haya mediado la virtualidad- para compartir reflexiones y sentires, que trascendieron las pantallas.

Abordar las problemáticas de géneros y diversidad sexual desde una perspectiva interseccional implica poder tener una mirada abarcativa de la comunicación como una herramienta que contribuya al cambio social, político y cultural,; por este motivo es que planteamos el Sujetxs y predicados desde las siguientes líneas de trabajo: Producción escrita y editoriales, Archivo, Comunicación Transfeminista descolonial y antirracista.

El análisis del discurso como práctica interpretativa y como disciplina académica. Es un instrumento que desde las Ciencias de la Comunicación facilita poner en valor la palabra y las personas. Las construcciones narrativas le dan el anclaje a la realidad que se expresa de maneras múltiples en el campo simbólico de las palabras y las subjetividades. La construcción discursiva habilita a la interpretación del mundo por las personas. La construcción discursiva habilita a la interpretación del mundo por las personas que se traducen en pensamientos que en el caso de los transfeminismos y disidencias se transfieren irrenunciablemente a lucha y disputa por arrebatar la legitimación que tiene ese sistema cis-hetero-patriarcal y que parece “naturalmente” dado.

Este espacio de Comunicación Géneros y Disidencias sexogenéricas del Departamento de Comunicación del Centro Cultural de la Cooperación, viene sosteniendo desde su inicio el ciclo Sujetxs y Predicados con actividades presenciales y en pandemia virtuales. En este sentido trabajamos durante el periodo de Aislamiento Preventivo Social y Obligatorio en torno a tres actividades específicas: “Comunicación Transfeminista”, “Ni Orgullosxs Ni Felices. Comunicación Transfeminista Latinoamericana.”, “Discursos de odio, géneros y sexualidades en América Latina y el Caribe”.

—

Texto (en el caso del formato paper) o link (en el caso de otros formatos)