

Ciclo de Teatro
de Títeres
para Adultos

Proyecto Frankenstein

Adaptación e Interpretación
Luciano Mansur

Diseño, Realización y Dirección
Roman Lamas

Sábados 21:00
Sala Inda Ledesma

 **PROTEATRO**

Programa de apoyo estatal
**Fondo de
Fomento de las
Artes Escénicas**
Ministerio de Educación y Cultura



 **centro cultural
de la cooperación**
FLOREAL GORINI



**Espacio Experimental
Leónidas Barletta**
Diagonal Norte 943 CABA

Proyecto Frankenstein



Ante los intentos fallidos de concretar su experimento, el Dr. Víctor Frankenstein acude suplicante a los cultos populares para solicitar el poder de dar vida a su criatura.

La ambición de un porvenir auspicioso lo guía mientras se desata una sucesión de crímenes que lo llevan al encuentro con su vástago.

Aquí nuestra adaptación a un contexto sudamericano de la novela clásica "Frankenstein" de Mary W. Shelley para Teatro de Títeres dirigido a público adulto.

En este espectáculo unipersonal,

enmarcado en lo que se conoce como teatro de títeres contemporáneo, el titiritero interpreta a la vista del público sin ocultamientos. Al modo de actuación que ponemos en juego lo nombramos la *Doble Interpretación Simultánea*, en donde el intérprete como actor "encarna" un personaje a la vez que interpreta a otro con un títere.

En la relación entre Víctor y la Criatura (creador-creación) la tensión de la premisa constructiva que nos estimula se nos vuelve evidente: el títere como doble del humano.



PROTEATRO

Esta obra cuenta con el apoyo de CPTI (Consejo Provincial de Teatro Independiente PBA), el Fondo de Fomento Municipal a las Artes Escénicas de San Martín y Proteatro.

Ficha técnica

Proyecto Frankenstein

Para adultos / +12. Duración: 65 minutos

Adaptación e interpretación

Luciano Mansur

Diseño, realiz. de títeres y escenografía

Roman Lamas

Diseño y realización de vestuario

Paloma Lamas

Diseño sonoro y musical

Federico Figueroa - Roman Lamas

Diseño de iluminación

Malena Miramontes Boim

Entrenamiento en ventriloquía

Miguel Ángel Lembo

Voz en *off* pequeño William

Agustín Fernández Codazzi

Fotografía y diseño gráfico

Florencia Mansur

Comunicación visual - CCC

Claudio Medin

Asistente de dirección y redes sociales

Romina Larroca

Producción ejecutiva

Luciana Sanz

Producción general

Luciano Mansur

Dirección

Roman Lamas

Agradecimientos: Analía Fedra García, Javier Swedzky, Paula Ransenberg, Claudia Cicchetti, Antoaneta Madjarova, Mara Mantelli, Espacio Elástico, Manuel Fernández Codazzi, Germán Fernández, Sergio Tosoratti, Alejandro Rodríguez, Javier García, Alejandro Bracchi, Andrea Baamonde.

Espacio Experimental Leónidas Barletta

*Un sitio para las Artes, las Letras
y las Ciencias Sociales*

Ubicado en Diagonal Norte 943, en lo que fuera el Teatro del Pueblo y en homenaje a su creador, Leónidas Barletta, precursor del Movimiento de Teatro Independiente Argentino, esta nueva sala del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, inauguró el pasado 30 de noviembre de 2021. Con esta reapertura el movimiento cooperativo pone a disposición un espacio de experimentación para cobijar nuevas propuestas de teatro, danza, artes plásticas, música, títeres y otras disciplinas artísticas y de las ciencias sociales.

Coordinación general
Antoaneta Madjarova

Asistente técnico

Víctor Ghidoli

Operadores técnicos

Matías Noval - Diego Girón



Director

Prof. Juan Carlos Junio

Subdirector

Ing. Horacio A. López

Director Artístico

Juano Villafaña

Secretario de Formación e Investigaciones

Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones

Luis Pablo Giniger

Secretaria de Planificación

Natalia Stoppani

Secretaria de Programación Artística

Antoaneta Madjarova



Entradas a la venta en: alternativateatral.com
y en la boletería del CCC: Av. Corrientes 1543