

Ciclo de Teatro  
de Títeres  
para Adultos

# Proyecto Frankenstein

Adaptación e Interpretación  
Luciano Mansur

Diseño, Realización y Dirección  
**Roman Lamas**

**Sábados 21:00**  
Sala Inda Ledesma

 **PROTEATRO**

Programa de apoyo artístico  
**Fondo de  
Fomento de las  
Artes Escénicas**  
Ministerio de Educación y Cultura



 **centro cultural  
de la cooperación  
FLOREAL GORINI**



**Espacio Experimental  
Leónidas Barletta**  
Diagonal Norte 943 CABA

# Proyecto Frankenstein



Ante los intentos fallidos de concretar su experimento, el Dr. Víctor Frankenstein acude suplicante a los cultos populares para solicitar el poder de dar vida a su criatura.

La ambición de un porvenir auspicioso lo guía mientras se desata una sucesión de crímenes que lo llevan al encuentro con su vástago.

Aquí nuestra adaptación a un contexto sudamericano de la novela clásica "Frankenstein" de Mary W. Shelley para Teatro de Títeres dirigido a público adulto.

En este espectáculo unipersonal,

enmarcado en lo que se conoce como teatro de títeres contemporáneo, el titiritero interpreta a la vista del público sin ocultamientos. Al modo de actuación que ponemos en juego lo nombramos la *Doble Interpretación Simultánea*, en donde el intérprete como actor "encarna" un personaje a la vez que interpreta a otro con un títere.

En la relación entre Víctor y la Criatura (creador-creación) la tensión de la premisa constructiva que nos estimula se nos vuelve evidente: el títere como doble del humano.



PROTEATRO

Esta obra cuenta con el apoyo de CPTI (Consejo Provincial de Teatro Independiente PBA), el Fondo de Fomento Municipal a las Artes Escénicas de San Martín y Proteatro.

## Ficha técnica

### Proyecto Frankenstein

Para adultos / +12. Duración: 65 minutos

Adaptación e interpretación

**Luciano Mansur**

Diseño, realiz. de títeres y escenografía

**Roman Lamas**

Diseño y realización de vestuario

**Paloma Lamas**

Diseño sonoro y musical

**Federico Figueroa - Roman Lamas**

Diseño de iluminación

**Malena Miramontes Boim**

Entrenamiento en ventriloquía

**Miguel Ángel Lembo**

Voz en *off* pequeño William

**Agustín Fernández Codazzi**

Fotografía y diseño gráfico

**Florencia Mansur**

Comunicación visual - CCC

**Claudio Medin**

Asistente de dirección y redes sociales

**Romina Larroca**

Producción ejecutiva

**Luciana Sanz**

Producción general

**Luciano Mansur**

Dirección

**Roman Lamas**

Agradecimientos: Analía Fedra García, Javier Swedzky, Paula Ransenberg, Claudia Cicchetti, Antoaneta Madjarova, Mara Mantelli, Espacio Elástico, Manuel Fernández Codazzi, Germán Fernández, Sergio Tosoratti, Alejandro Rodríguez, Javier García, Alejandro Bracchi, Andrea Baamonde.

## Espacio Experimental Leónidas Barletta

*Un sitio para las Artes, las Letras  
y las Ciencias Sociales*

Ubicado en Diagonal Norte 943, en lo que fuera el Teatro del Pueblo y en homenaje a su creador, Leónidas Barletta, precursor del Movimiento de Teatro Independiente Argentino, esta nueva sala del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, inauguró el pasado 30 de noviembre de 2021. Con esta reapertura el movimiento cooperativo pone a disposición un espacio de experimentación para cobijar nuevas propuestas de teatro, danza, artes plásticas, música, títeres y otras disciplinas artísticas y de las ciencias sociales.

Coordinación general  
**Antoaneta Madjarova**

Asistente técnico

**Víctor Ghidoli**

Operadores técnicos

**Matías Noval - Diego Girón**



Director

**Prof. Juan Carlos Junio**

Subdirector

**Ing. Horacio A. López**

Director Artístico

**Juano Villafaña**

Secretario de Formación e Investigaciones

**Pablo Imen**

Secretario de Comunicaciones

**Luis Pablo Giniger**

Secretaria de Planificación

**Natalia Stoppani**

Secretaria de Programación Artística

**Antoaneta Madjarova**



Entradas a la venta en: [alternativateatral.com](http://alternativateatral.com)  
y en la boletería del CCC: Av. Corrientes 1543