

SEVERINO

EL INFIERNO TIENE NOMBRE

DE GABRIEL RODRÍGUEZ MOLINA | BASADO EN LA NOVELA SEVERINO



“
LA TIERRA NO
ME ES AJENA.
COMO TAMPOCO
LA TINTA Y
EL OLOR DE
LA POLVORA

Viernes 22:30

Sala Raúl González Tuñón

CON JUAN MANUEL CORREA | MÚSICA EN VIVO JULIO COVIELLO Y CARLA VIANELLO | DIRECCIÓN MARIANO DOSSENA



SEVERINO

EL INFIERNO TIENE NOMBRE



Severino es mi primera obra de teatro. Acercarse a él ha sido acercarme a un fuego profundo. Tomar la voz de Severino Di Giovanni, el anarquista más “peligroso”, es como tomar una antigua antorcha para alumbrar los oscuros laberintos de la historia y en sus paredes ver reflejada nuestra propia sombra que, de alguna manera, siempre ha sido testigo del fusilamiento de los poetas, es decir, del fusilamiento de la poesía.

Gabriel Rodríguez Molina

Severino retrata los últimos minutos del anarquista Severino Di Giovanni en el calabozo de la Penitenciaría Nacional antes de ejecutarse su pena de muerte durante la Dictadura de Uriburu en 1931.

En un tono confesional cargado de preguntas la obra ilustra algunos pensamientos del tipógrafo italiano y narra hechos pasados perforando así la trama histórica para evidenciar la reflexión sobre el hecho de ser fusilado y, sobre todo, del ser visto morir.

La voz del poeta se hilvana con la carne para reflejar el fervor y el pensamiento de un hombre que no tembló antes del instante final.

Ficha técnica

Severino, el infierno tiene nombre *de Gabriel Rodríguez Molina*

(Basada en la novela *Severino* Ed. Sudestada)

Actuación

Juan Manuel Correa

Bandoneón en vivo

Julio Coviello / Carla Vianello

Música original

Julio Coviello

Vestuario y escenografía

Nicolás Nanni

Iluminación

Ana Heilpern

Fotografía

Segundo Corvalán

Comunicación visual - CCC

Claudio Medín

Asistente de dirección

Katiuska Francis

Asistente de producción

Antonella Fagetti

Sebastián Caneva

Producción ejecutiva

Pablo Silva

Producción general

Felipe Maimone

Dirección

Mariano Dossena



Director

Prof. Juan Carlos Junio

Subdirector

Ing. Horacio A. López

Director Artístico

Juano Villafañe

Secretario de Formación e Investigaciones

Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones

Luis Pablo Giniger

Secretaria de Planificación

Natalia Stoppani

Secretaria de Programación Artística

Antoaneta Madjarova

DEPARTAMENTOS DE ARTE

Directores Adjuntos

Antoaneta Madjarova - Manuel Santos

Director Académico

Jorge Dubatti

Departamento Artístico

Observatorio de Políticas Culturales

Luis Sanjurjo

Area de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA)

Jorge Dubatti

Secretaria de Investigaciones

Natacha Koss

Area de Teatro

Manuel Santos

Area de Títeres y Espectáculos para Niños

Antoaneta Madjarova

Area de Variedad

Christian Forteza

Lucía Salatino

Area de Música

Mariano Ugarte

Area de Artes Audiovisuales

Juan Pablo Russo

Area de Danza

Mariela Ruggeri

Departamento Ciudad del Tango

Walter Alegre

Departamento de Ideas Visuales

Juan Pablo Pérez

Espacio Literario Juan L. Ortiz

Carlos Juárez Aldazábal

Dirección técnica

Horacio Novelle

Técnico adjunto

Victor Ghidoli