

Yo soy **DON QUIJOTE** de José Ramón Fernández **DE LA MANCHA**

Dirección
Jorge Eines

Actuación
Claudio Garófalo
Florencia Lorenzo

Viernes 20:00
Sala Inda Ledesma



YO SOY **DON QUIJOTE** de José Ramón Fernández **DE LA MANCHA**



En 1508 se imprimió la novela de caballería Amadís de Gaula . Amadís el mejor caballero, el más honrado. El más valiente. Lucha para conseguir la justicia justa y el amor verdadero. Cervantes inventó un caballero andante, un Quijote, que no ganó batallas, un loco que amaba la libertad para hacer el bien. El loco de la balada siempre me pareció un buscador de lo justo y lo verdadero. La locura de atreverse a decir la verdad. Me pareció factible el desafío. Una trama textual donde los cuerpos se atreven a tejer y construyen relaciones.

El Quijote y Sanchica. Sancho Panza y la Bruja Urganda. La Pastora Marcela y el Rucio.

Loca ella y loco yo. Los personajes de la mítica novela de la literatura española necesitaron para existir en nuestros ensayos de una balada que descubriera el camino hacia un tejido nuevo.

Los actores a veces rompen las reglas del realismo con acciones sorprendentes. A esos actores la técnica para interpretar los protege. En este caso ha sido así.

Con Piazzola inspirando y Foucault ayudándonos a cabalgar entre las palabras y las acciones, fue posible creer en Cervantes cuando José Ramón Fernández nos mostró el camino.

La metafísica del Teatro no es más que lo ético y lo técnico otorgándole en cada ensayo y en cada representación, un nuevo valor al silencio.

Para eso estamos.

Dedicado a Goyo Kaminsky

De Cervantes a Piazzola. Del Quijote al loco de la balada, dos actores cabalgando a la aventura

Un Quijote de cuerpo porteño que es capaz de utilizar la *Balada para un loco* para llamar desde el Obelisco a un lugar de La Mancha.

Un hombre con unas mejillas hundidas, sin muelas, una cara tan flaca que esas mejillas parece que se están besando por dentro de la boca. Un individuo cansado, con montones de parches para poder seguir adelante, auxiliado por un escudero que le da fuerza. Porque Sancho Panza tiene una fuerza que Quijote no tiene, entonces entre los dos arman una obra.

Ahora, ese hombre, ¿Cómo se articula con nuestra *Balada para un loco*?

Por algo de la realidad y la ilusión entretejidas, que nos convoca y que sabemos mirar a través del placer del asombro.

Ficha técnica

Yo soy Don Quijote de la Mancha

de José Ramón Fernández

Adaptación

Jorge Eines y Claudio Garófalo

Dirección

Jorge Eines

Actúan

Claudio Garófalo

Florencia Lorenzo

Escenografía y vestuario

Pablo Calmet

Iluminación

Pablo Calmet

Asistencia de dirección

Chino Balbuena

Fotografía

Sara Jurado

Comunicación visual - CCC

Claudio Medin

Prensa

Octavia comunicación

Producción

Pablo Silva

Asistencia de producción

**Antonella Fagetti
y Sebastian Caneva**

Producción general

Tejido Abierto Teatro

Agradecemos a la Cooperativa El Piso



SILVA
producción
teatro
silvaproduccion.com

Espacio Experimental Leónidas Barletta

*Un sitio para las Artes, las Letras
y las Ciencias Sociales*

Ubicado en Diagonal Norte 943, en lo que fuera el Teatro del Pueblo y en homenaje a su creador, Leónidas Barletta, precursor del Movimiento de Teatro Independiente Argentino, esta nueva sala del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, inauguró el pasado 30 de noviembre de 2021. Con esta reapertura el movimiento cooperativo pone a disposición un espacio de experimentación para cobijar nuevas propuestas de teatro, danza, artes plásticas, música, títeres y otras disciplinas artísticas y de las ciencias sociales.

Coordinación general
Antoaneta Madjarova

Asistente técnico
Víctor Ghidoli
Operadores técnicos
Matías Noval - Diego Girón



Director
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio A. López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Formación e Investigaciones
Pablo Imen
Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger
Secretaria de Planificación
Natalia Stoppani
Secretaria de Programación Artística
Antoaneta Madjarova



Entradas a la venta en: alternativateatral.com
y en la boletería del CCC: Av. Corrientes 1543