

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN  
FLOREAL GORINI  
ANUARIO DE INVESTIGACIONES  
AÑO 2021

DEPARTAMENTO/ÁREA: EDUCACIÓN.

AUTOR/A: PISPI

PRIMERAS INVESTIGACIONES SOBRE PRIMERAS  
INFANCIAS.

ANTONELLA BANDA, AMANDA SAURÍ, ELIA G. GUERRA

TITULO DEL TRABAJO: CARTOGRAFIA DE UNA  
INVESTIGACION RECIEN NACIDA



**Publicación Anual - N° 12**

**ISSN: 1853-8452**

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini  
Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) - Ciudad de Buenos Aires – [011]-5077-8000  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

**Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini**  
**Anuario de Investigaciones - Año 2021**

**Directoras/es de la publicación:**

**SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES:**

Gabriela Nacht  
Marcelo Barrera  
Natacha Koss  
Pamela Brownell

**Autoridades del Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”**

**Director General:** Juan Carlos Junio

**Subdirector:** Horacio López

**Director Artístico:** Juano Villafañe

**Secretario de Formación e Investigaciones:** Pablo Imen

**Secretario de Comunicaciones:** Luis Pablo Giniger

**Secretaria de Planificación Institucional:** Natalia Stoppani

**Secretaria de Programación Artística:** Antoaneta Madjarova

© Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini  
Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) - Ciudad de Buenos Aires - [011]-5077-8000 -  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

© De los autores

Todos los derechos reservados.  
ISSN: 1853-8452

## **CARTOGRAFIA DE UNA INVESTIGACION RECIEN NACIDA**

PISPI Primeras Investigaciones Sobre Primeras Infancias.  
Antonella Banda, Amanda Saurí, Elia G. Guerra

Palabras clave: NIÑECES- PRIMERAS INFANCIAS- JARDINERAS- CUIDADO-  
CRIANZA

Resumen:

Imaginamos nuestro proceso de investigación como un espacio-tiempo donde desplegar amplias y diversas posibilidades para construirnos experiencias colectivas que nos sean disparadoras de sentidos y sensaciones, y así con el cuerpo y desde el juego, la imaginación, la creatividad y la experiencia conjunta poder nombrar, reflexionar y reconstruir experiencias vitales y próximas relacionadas al cuidado, la crianza y la educación de la gente más nueva.

Lo que era una expresión de deseo se convirtió en brújula. Usamos lo tentacular para narrar: los tentáculos son formas no cerradas, una riqueza de cicatrices, no son puntos ni esferas: nos des-enmarcamos del lugar de la estructura a priori donde deberíamos ir cumpliendo pasos, procedimientos y recetas. En cambio, escuchamos a Suely Rolnik:

“Para los geógrafos, la cartografía -a diferencia del mapa, que es una representación de un todo estático- es un diseño que acompaña y se hace al mismo tiempo que los movimientos de transformación del paisaje”

Entonces nos autopercebimos cartógrafas, y trazamos trayectos que desbordaron al proyecto inicialmente planteado. Nuestra investigación está viva, las líneas de errancia que dibujamos son el modo de ir enhebrando sentidos. Lo que aquí compartimos es entonces, una cartografía de un camino que recién iniciamos y que estamos andando.

-

<https://pispi.hotglue.me/>