

GUSTAVO PARDI | GABRIELA PERERA | DIANA KAMEN

CONFESIONES DE UN ESCRITOR

DE JUANO VILLAFañE

HOMENAJE A HAROLDO CONTI



MÚSICA ORIGINAL PEPO MIGLIORI

DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA MANUEL SANTOS IÑURRIETA

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN MARINA GARCÍA
ASISTENCIA TÉCNICA RODRIGO ISEQUILLA
DISEÑO DE ILUMINACIÓN HORACIO NOVELLE
DISEÑO DE VESTUARIO ALICIA GUMÁ
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA DIEGO MAROEVIC
PRODUCCIÓN EJECUTIVA JUAN GABRIEL YACAR

Viernes 19:30
Sábados 22:15

Sala Solidaridad

FOTOGRAFÍA GISELA ROMIO
PRENSA DANIEL FRANCO
COM. VISUAL CLAUDIO MEDIN



CONFESIONES DE UN ESCRITOR



La obra *Confesiones de un escritor* se construye a partir de un texto: *A la diestra*, de Haroldo Conti, cuento que había quedado inconcluso en la máquina de escribir el día que lo secuestraron. Este es el punto de partida de éste espectáculo que se propone rescatar al gran escritor argentino y todo lo que significa para la historia de nuestra cultura. La idea fue construir una memoria de

Haroldo Conti desde las poéticas del río, de la llanura, de los entornos urbanos, recordarlo desde sus escrituras. Se confiesa un escritor, en el presente total que tiene el teatro, con las palabras que alguna vez escribió el autor de *La balada del álamo carolina*. Se confiesa un escritor con las cosas que hizo y dijo en su vida. Se confiesa un escritor que sigue viviendo entre nosotros.

Haroldo Conti (Chacabuco, 25 de mayo de 1925 - secuestrado y desaparecido en Buenos Aires el 5 de mayo de 1976) fue un escritor, periodista y docente argentino, considerado uno de los escritores más destacados de la generación del sesenta junto con Rodolfo Walsh, Antonio Di Benedetto, Héctor Tizón y Juan José Saer. Obtuvo el premio Casa de las Américas por su última no-

vela *Mascaró, el cazador americano* en 1975. En 1962 obtuvo el Premio Fabril por su primera novela, *Sudeste*. Dos años más tarde, recibió el Segundo Premio Municipalidad de Buenos Aires con su libro de cuentos *Todos los veranos*. En 1966 ganó el Premio Universidad de Veracruz (México) por la novela *Alrededor de la jaula*. En 1971, su novela *En vida* recibió el Premio Barral en España.

Ficha técnica

Confesiones de un escritor

Dirección y puesta en escena

Manuel Santos Iñurrieta

Texto Original

Juano Villafaña

Trabajo dramático

Juano Villafaña

con la colaboración de

Manuel Santos Iñurrieta

Intérpretes

Gustavo Pardi

Gabriela Perera

Diana Kamen

Música Original

Pepo Migliori

Asistencia de dirección

Marina García

Asistencia técnica

Rodrigo Isequilla

Diseño de iluminación

Horacio Novelle

Diseño de vestuario

Alicia Gumá

Diseño de escenografía

Diego Maroevic

Producción ejecutiva

Juan Gabriel Yacar

Fotografía

Gisela Romio

Prensa

Daniel Franco

Comunicación visual - CCC

Claudio Medin

Agradecimientos a: Alejandra Conti y a sus hermanos Marcelo Conti y Ernesto Conti por habernos permitido trabajar con la obra de Haroldo Conti

Encontrá y seguí a Confesiones de un escritor en las redes:

fb: [confesionesdeunescritorenelccc/](https://www.facebook.com/confesionesdeunescritorenelccc/)

IG: [@confesionesdeunescritor_](https://www.instagram.com/@confesionesdeunescritor_)



Director

Prof. Juan Carlos Junio

Subdirector

Ing. Horacio A. López

Director Artístico

Juano Villafaña

Secretario de Formación e Investigaciones

Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones

Luis Pablo Giniger

Secretaria de Planificación

Natalia Stoppani

Secretaria de Programación Artística

Antoaneta Madjarova

DEPARTAMENTOS DE ARTE

Directores Adjuntos

Antoaneta Madjarova - Manuel Santos

Director Académico

Jorge Dubatti

Departamento Artístico

Observatorio de Políticas Culturales

Luis Sanjurjo

Area de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA)

Jorge Dubatti

Secretaria de Investigaciones

Natacha Koss

Area de Teatro

Manuel Santos

Area de Títeres y Espectáculos para Niños

Antoaneta Madjarova

Area de Variedad

Christian Forteza

Lucía Salatino

Area de Música

Mariano Ugarte

Area de Artes Audiovisuales

Juan Pablo Russo

Area de Danza

Mariela Ruggeri

Departamento Ciudad del Tango

Walter Alegre

Departamento de Ideas Visuales

Juan Pablo Pérez

Espacio Literario Juan L. Ortiz

Carlos Juárez Aldazábal

Dirección técnica

Horacio Novelle

Técnico adjunto

Victor Ghidoli