

Sábados 21:00

Sala Osvaldo Pugliese

Caro Setton

Silvia Kanter
dirección

24^{de} Septiembre *casi casi* Primavera



**Cansada del sistema
y de la perfección**

**le escapo a la rutina
con música y humor**

Ay si si si !!!



24^{de} Septiembre casi casi Primavera



Las peripecias de una mujer independiente, curiosa, insegura, idealista y adorable, quien, con el deseo de compartir su universo, despliega un juego de reflexión aguda, plena de humor e ironía respecto de los diferentes desafíos existenciales del universo femenino. A través de diferentes monólogos y un puñado de canciones que recorren diversos géneros (tango, cumbia y balada, entre otros), se recorrerán temáticas tales como: la ansiedad y el agotamiento, el deseo de vincularse y el aislamiento, la auto exigencia, la tecnología y lo humano, entre otras. El repertorio musical del espectáculo está compuesto por las siguientes canciones: *La Impuntualidad*; *Tomate un té*; *El morocho del kiosco*; *Diálogo interno*; *Canción para Margarita*; *Amo a mi terapeuta*; *La milanese*; *La sublimación* y *Una canción genial*.

Este espectáculo se estrenó en el Teatro La Comedia en julio del 2019 con la actuación de Caro Setton y la dirección de Silvia Kanter. El libro es de ambas y las canciones son de Caro Setton. En marzo 2020 participan en Dferia San Sebastián, España, con mucho reconocimiento del público. A su regreso fue seleccionado para "Mes de la Cultura Independiente" organizado por la Ciudad de Buenos Aires haciendo funciones en el Teatro El Ojo. En el 2021 el espectáculo recibió los siguientes premios y menciones: Premio Hugo *Mejores letras de musical argentino*. Premio Hugo a *Mejor espectáculo musical para un solo intérprete*. Nominación para Caro Setton en la terna *Revelación Femenina* de los Premios Trinidad Guevara.

Ay si si si !!!

Ficha técnica

24 de septiembre, casi casi primavera

Dramaturgia

Silvia Kanter y **Caro Setton**

Letra y Música

Caro Setton

(Canción *Diálogo Interno*, en co-autoría con Juani Spolidoro)

Intérprete

Caro Setton

Dirección

Silvia Kanter

Asistente de Dirección

Manuela Ibañez

Coreografía

Malena Bernardi

Coach Vocal

Dalila Real

Realización de Pistas

Juani Spolidoro

Diseño de Escenografía

Gerardo Porión

Realización de Escenografía

Gerardo Porión

Facundo Guerreschi

Realización de Objetos

Giancarlo Scrocco

Maquillaje

Cholu Makeup

Vestuario

Sol Castañeda

Operador de sonido

Alejandro Nuin

Operador de luces

Horacio Novelle

Diseño Gráfico

Lía Parsons

Comunicación visual - CCC

Claudio Medin

Agradecimientos: Gloria Arscott, Fernando Ricco, Diego Setton, Daniel Dagna, Alberto López Castell, Nora Mercado, Julián Midón, Malena Musante, Santiago del Yerro, Adriana Schottlender, Nina Spinetta, Poty Frías, Nahuel Graffigna, Adrian Grimozzi.



Director

Prof. Juan Carlos Junio

Subdirector

Ing. Horacio A. López

Director Artístico

Juano Villafaña

Secretario de Formación e Investigaciones

Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones

Luis Pablo Giniger

Secretaria de Planificación

Natalia Stoppani

Secretaria de Programación Artística

Antoaneta Madjarova

DEPARTAMENTOS DE ARTE

Directores Adjuntos

Antoaneta Madjarova - Manuel Santos

Director Académico

Jorge Dubatti

Departamento Artístico

Observatorio de Políticas Culturales

Luis Sanjurjo

Area de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA)

Jorge Dubatti

Secretaria de Investigaciones

Natacha Koss

Area de Teatro

Manuel Santos

Area de Títeres y Espectáculos para Niños

Antoaneta Madjarova

Area de Variedad

Christian Forteza

Lucía Salatino

Area de Música

Mariano Ugarte

Area de Artes Audiovisuales

Juan Pablo Russo

Area de Danza

Mariela Ruggeri

Departamento Ciudad del Tango

Walter Alegre

Departamento de Ideas Visuales

Juan Pablo Pérez

Espacio Literario Juan L. Ortiz

Carlos Juárez Aldazábal

Dirección técnica

Horacio Novelle

Técnico adjunto

Victor Ghidoli