

# Rivkah Walton

Rivkah Walton is the founder of the Institute for Contemporary Midrash (ICM), which supported the participation of contemporary midrash, a type of biblical interpretation, through visual, performing, and literary arts. Formalized in 1996 after several Bibliodrama trainings in 1995 and 1996 led by Peter Pitzele and Walton, the ICM received foundation funding in 1997 and created a membership/journal-subscriber base to facilitate multi-disciplinary summer training programs, Bibliodrama training for Christian clergy and seminaries, and courses in contemporary midrash. The ICM also published "Living Text: The Journal of Contemporary Midrash" (1997-2000). In addition to her work with the ICM, Ms. Walton is a noted scholar, writer, and sculptor who does both private commissions and public exhibition work.

רבקה וולטון היא מייסדת המכון למדרש עכשווי המקדם פרשנות תנ"כית דרך ספרות, אומנות הביצוע, והאמנות החזותית. המכון למדרש עכשווי נוסד ב-1996 בעקבות סדנאות ביבליודרמה שנערכו ב-1995 ו-1996 בהדרכת פטר פיזלה ורבקה וולטון וקיבל מימון ראשוני ב-1997. המכון ייסד כתב עת שהופץ לגוף מנויים והיווה בסיס לפעילויות שונות של המכון כגון תכניות קיץ רב-תחומיות, הדרכה בתחום הביבליודרמה לסמינרים נוצרים ולכמורה, וקורסים במדרש עכשווי. בין השנים 1997-2000 המכון פרסם בנוסף גם את כתב העת "טקסט חי: כתב העת למדרש עכשווי". בנוסף לעבודתה במכון, רבקה וולטון היא חוקרת, סופרת, ופסלת שעושה יצירות בהזמנה פרטית ומציגה בתערוכות פומביות.