

CHANSON.

Mouv^t de Bolero

PIANO.

Introduction for piano. The score is in 3/4 time and consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamic markings include *fz*, *P*, and *F*.

Marcato.

First vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "Nous ve - nions de voir le taureau, Trois gar - çons,". The piano part includes a triplet in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. Dynamic markings include *fz*, *P*, and *fz*.

Second vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "trois fil - let - tes. Sur la pe - louse il fai-sait beau ;". The piano part continues with a steady accompaniment. Dynamic markings include *fz* and *P*.

Third vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "Et nous dan - sions un bo-lé-ro, Au son des cas-ta -". The piano part includes a triplet in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. Dynamic markings include *fz*, *P*, *col canto*, and *marcato*. Performance directions include *rit.*, *F*, and *a tempo*.

tr *Graziosetto.* \wedge

- gnet - - - tes : Di - tes-moi, voi-sin,

sec *pp legg.* \wedge

Si j'ai bonne mine, Et si ma basquine Va bien, ce matin... Vous

riant.

me trou-vez la tail-le fi - ne? Ah! ah! ah! ah! Les fil-les de Ca-

F \wedge *P* *cresc.*

- dix Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ai-ment as-sez ce - la, aiment as-sez ce -

F legg. \wedge *F*

en riant,

- la....] Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

sempre P fz P fz P

ah! ah! a piacere

fz mf F

fz P F

2^e COUPLET.

Et nous dan-sions un bolé-ro Un soir, c'é-tait di-manche, Vers nous s'en vint un hi-dal-go Cou-su d'or, la plume au chapeau, Et le poing sur la han- che: Si tu veux de moi, Brune au doux sou-ri-re,

rit. F *a tempo* *stacc.*

Tu n'as qu'à le dire, Cet or est à toi. — Pas-sez vo-tre che-min, beau

riant
si - re... Ah! ah! ah! ah! Les fil - les de Ca - dix, Ah! ah! ah! ah! ah!

ah! Les fil - les de Ca - dix n'entendent pas ce - la. Ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

3^e COUPLET.

Et nous dan-sions un bo-lé-ro. Au pied de la col-li-ne. Sur le che -

- min pas-sa Dic-go. Qui pour tout bien n'a qu'un man-teau Et qu'une man-do -

tr
- li - - - ne: La belle aux yeux doux, Veux-tu qu'à l'é - gli - se,

Demain, te con-dui-se Un a-mant ja-loux? — Ja - loux! ja-loux! quel-le sot -

riant
- ti - se! Ah! ah! ah! ah! Les fil - les de Ca - dix, Ah! ah! ah! ah! ah!

ah! Les fil - les de Ca - dix craignent ce dé-faut - là. Ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!