

PROGRAM DIVADLA

Ochotnické Družstvo v Cedar Rapids, Iowa,

— sehraje

v síni Č. S. P. S.

V NEDELI VEČER 6. KVĚTNA 1928

divadlo pod názvem

“Zahraj mi, tatínku, naposled...”

zpěvohra o 3 jednáních od Richarda Branalda s původní hudbou od V. Muelbacha.

Režisér Fr. Sýkora.

Dirigent M. L. Hromádka.

Zpěvy doprovází 8-členný smyčcový orchestr B. Jansy.

U piana pí. O. Chramostová. V meziaktí orchestr B. Jansy.

Začátek o půl osmé hod.

OSOBY :

Pavel Marelli, virtuos na housle, -----p. F. J. Chramosta
Joe Cante, ředitel Varieté, -----p. T. B. Hlubuček
Melinka, jeho dceruška, -----sl. R. Paidarová
Lydie, šlechtična Woldnianská, -----pí. Hromádková
Kateřina Cibulková, býv. primabalerina, nyní gardero-
bienka ve Varieté, -----sl. E. Jašová
Kapánek, sluha ve Varieté, -----p. Fr. Sýkora
Lojzička, jeho neteř, -----pí. Melšová

ROZVRH DĚJE:

1. jednání: Salonek malého Varieté.

2. a 3. jednání: Přijímací pokoj P. Marellioho.

Doba přítomná. Děj odehrává se na pražském předměstí.

Přehled zpěvních a hudebních čísel.

JEDNÁNÍ I.

- Čís. 1. Píseň Lojzičky, zpívá -----pí. R. Melšová
Čís. 2. Vstupní Melinky (Svět jest tak krásný) -----sl. R. Pajdarová
Čís. 3. Vstupní Pavla (Jsem tulák muzikant) -----p. F. J. Chramosta
Čís. 4. Zahraj mi, tatínku, naposled (duetto), zpívá -----sl. R. Paidarová a F. J. Chramosta
Čís. 5. Finale. Melodram a píseň Pavla, zpívá -----F. J. Chramosta a orchestr

JEDNÁNÍ II.

- Čís. 6. Úvod -----Orchestr
Čís. 7. Krásná země česká (duetto), zpívá -----sl. R. Paidarová a F. J. Chramosta
Čís. 8. Jednou v životě jsem miloval, píseň Pavla, zpívá -----F. J. Chramosta
Čís. 9. Tatínku náš (tercetto) zpívá -----F. J. Chramosta, pí. R. Melšová a sl. R. Paidarová.
Čís. 10. Finale, Melodram a zpěv Pavla, zpívá -----F. J. Chramosta a orchestr

JEDNÁNÍ III.

- Čís. 11. Úvod -----Orchestr
Čís. 12. Když se Noe chystal s archou, (kvartetto), zpívá F. J. Chramosta, F. Sýkora, pí. R. Melšová a sl. E. Jašová.
Čís. 13. Finale. Měl pravdu Noe -----Ensemble