

► La Insula I del Molinete

el barrio del foro romano

CARTAGENA. MURCIA

Texto: José Miguel Noguera Celdrán • M^a José Madrid Balanza
• Izaskun Martínez Peris • Andrés Cánovas Alcaraz

El Barrio del Foro Romano, en Cartagena, conserva y exhibe el conjunto arqueológico de la Insula I del Molinete, integrado por dos edificios singulares, las Termas y el Edificio del Atrio, ambos construidos hacia el cambio de Era y arruinados a finales del siglo III-inicios del IV.

Palabras clave: Termas • peristilo • atrio • conservación • musealización



The Insula I of Molinete ◀

the quarter of the roman forum

CARTAGENA. MURCIA

► Text: José Miguel Noguera Celdrán • M^a José Madrid Balanza
• Izaskun Martínez Peris • Andrés Cánovas Alcaraz

The Quarter of the Roman Forum in Cartagena, preserves and exhibits the archaeological site of the Insula I in Molinete, composed of two landmark buildings, the Baths and the Atrium Building, both built at the turn of the era and ruined at the end of the 3rd and early 4th century.

Key words: thermal baths • peristyle • atrium • conservation • musealisation



[1] Vista aérea del Parque Arqueológico del Molinete en enero de 2008 (Foto: Aerographstudio)

[2] Vista aérea del Parque Arqueológico del Molinete en octubre de 2011 (Foto: Paisajes Españoles)

[1] Aerial view of the Archaeological Park of Molinete in January 2008 (Photo: Aerographstudio)

[2] Aerial view of the Archaeological Park of Molinete in October 2011 (Photo: Paisajes Españoles)

Entre los años 2008 y 2012, se ha desarrollado un interesante proyecto de arqueología integral en el Molinete, una de las cinco colinas que conforman la peculiar topografía de la ciudad. Esta intervención ha supuesto la excavación, conservación-restauración y musealización de la Insula I, una manzana de la Carthago Nova del siglo I, ubicada a escasa distancia del puerto -en el flanco occidental de la pequeña península en la que se funda la ciudad- y del foro -la plaza pública emplazada en la vaguada que se extiende al pie del Molinete-, por lo que una vez musealizado este conjunto arqueológico, se ha abierto al público con el nombre del "Barrio del Foro Romano".

La actuación llevada a cabo en la Insula I, se inscribe en el ámbito de investigación del proyecto del Parque Arqueológico del Molinete¹. Así se denominan y protegen urbanística y patrimonialmente, la cima y ladera sur de esta colina, en pleno corazón de la ciudad actual. Su interesante potencial arqueológico lo testimonia por primera vez Polibio, historiador griego que visitó Carthago Nova a mediados del siglo II a.C., ya que se refiere a ella como Arx Hasdrubalis, al encontrarse en ella, "los magníficos palacios de Asdrúbal". La investigación arqueológica

¹ - Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación titulado "Roma y las capitales provinciales de Hispania. La gran arquitectura pública de Carthago Nova" (ref. nº HAR2009-1434-C03-03) subvencionado por la Secretaría de Estado de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad y parcialmente cofinanciado con fondos FEDER.

Between 2008 and 2012, an interesting project in integral archaeology has been developed in the Molinete, one of the five hills that form the peculiar topography of the city. This intervention involved the excavation, conservation-restoration and the converting of the Insula I into a museum. The Insula I is a block of the Carthago Nova from the first century, located a short distance from the port -in the western flank of the small peninsula on which the city was founded- and the forum -the public square located in the valley lying at the foot of Molinete-, so that once this archaeological set was made into a museum, it was opened to the public under the name of "Barrio del Foro Romano".

The work carried out in the Insula I, is included in the scope of the research project "Archaeological Park of Molinete"¹, the name given to the protected area (with urban and heritage protection) involving the summit and southern slope of the hill, in the heart of the city today. Its' interesting archaeological potential was seen for the first time by Polibio, a Greek historian who visited Carthago Nova in the mid 2nd century BC, and referred to it as Arx Hasdruba-

¹ - This work is framed in the research Project titled "Rome and the provincial capitals of Hispania. The great public architecture of Carthago Nova" (ref. nº HAR2009-1434-C03-03) subsidised by the Secretary of State of research from the Ministry of Economy and Competivity and partially funded by FEDER.