

June 5-9, 1989

SIDART

Complexe Desjardins



Complexe Guy-Favreau



Palais des Congrès



Visions of Challenge

AIDS has created fear and panic, inflicted frustration and pain. This modern dilemma, however, has also resulted in tremendous examples of compassion and care, inventive educational programmes, and communities coming together to confront a common catastrophe.

The commitment of both social and medical scientists has to date been substantial; at the same time the artistic community, hard hit by the infection, has operated to increase understanding and promote acceptance.

SIDART grew out of a concern of organizers of the *V International Conference on AIDS* (June 4-9, 1989) to reflect the multifaceted involvement of the artistic community. It consists of a corridor of art exhibitions and cultural events

Programme SIDART

which extend from the Palais des Congrès through Complexe Guy-Favreau and Complexe Desjardins to Place des Arts. *SIDART* provides Conference delegates with a unique passage into the heart of Montreal. Equally important, however, is that through *SIDART*, all Montrealers are given an opportunity to participate in the Conference. Thus do the international, national and local activities and artifacts of *SIDART* provide a meeting ground between delegates and Montrealers.

AIDS constitutes a menace to the wellbeing of contemporary societies. *SIDART* portrays a creative response to the challenge which AIDS poses. It shows how artistic and cultural initiatives can lead to greater understanding, to a better appreciation of life and love in its multiple forms, as well as offering encouragement and a guiding force to help us to change or to become involved.

SIDART sincerely wishes to thank the many artists, individuals and institutions who have contributed to making this event a reality.

Ken Morrison
Coördinateur *SIDART*
François Laliberté
Administrative assistant

Lyne Champoux
Director of
Communications
V International
Conference on AIDS

Exhibitions

Underground Montreal
From the Convention Centre through Complexe Guy-Favreau and Complexe Desjardins to Place des Arts.

June 2-9, Complexe Guy-Favreau
• AIDS posters from around the world.
• Historical survey of STD posters.



• Photography and AIDS.
• Montreal artists.

June 5-9, Complexe Desjardins
• Children's drawings —
visions of AIDS around the world.
• Names Project — Quilt.

• Montreal artists
• Condoms, comics and colour.

Performance

Café de la Place — Place des Arts

P-1 June 6-10 (19:00 and 21:30)
• *Ton Souvenir en Moi French*
Les Productions Virgo, Montreal
Directed by Monique Lepage, written by Michel Philip
With Julien Bessette, François Trottier,
Michel Thériault.
Decor by Marcel Dauphinais, lighting by
Michel Beaulieu.
Tickets \$15.00 at the Place des Arts.
"Lost love — a reflection on happiness and suffering"
for all

Amphithéâtre — Complexe Desjardins

P-2 June 7-8, noon hour
• *Face to Face Bilingual*
Trinity Theatre, Toronto.
Free admission
"Sketches about developing sexuality and responsibility
in sexual practices" for all — youth

P-3 June 5-9, noon hour
• Music, performance to be announced.
Free admission
"Pot pourri of performances to add to your lunch
break" for all

Amphithéâtre — Meridien Hotel

P-4 June 5 (16:30, 20:00)
• *Livewire English*
Plays for Living, New York.
Free admission
"Drama of life at home and on the street"
for all — youth

P-5 June 6 (13:00, 20:00)
• *One Night Stand English*
University of Guelph, Ontario, Canada
"We want it safe, we want it now"
for all — adults

P-6 June 6 (16:30), June 7-8 (13:00)
• *Inconnu dans notre bande French*
Theatre collective group from Quebec city.
Free admission
"Comicbooks, creation, and crisis" for all — youth

P-7 June 7 (16:30), June 8 (20:00) *French*
June 7 (20:00), June 8 (16:30) *English*
• *Warm Wind in China*
readings, Montreal.
Free admission
"A play about heroism, illness and transcendence in a
gay Canadian family" for all
(Text on sale at the door)

To be confirmed
• *De quoi souffre-t-elle?, French*
La Troupe Malaika, Zaire
• *We Are All People With AIDS, English*
Columbus, Ohio, U.S.A.
• *AIDA, English*
Port of Spain, Trinidad, West Indies

Film

NFB Cinema, Complexe Guy-Favreau
Free admission for delegates, \$2.00 for nondelegates

F-1 June 5, (19:00)
Bright Eyes English, Stuart Marshall, England, 1984,
85 min.

F-2 June 5, (21:00)
Buddies English, Arthur J. Bressan Jr., U.S.A., 1984,
81 min.

F-3 June 6, (19:00)
Parting Glances English, Bill Sherwood, U.S.A., 1986,
90 min.

F-4 June 6, (21:00)
Encore French, Paul Vecchiali, France, 1987, 87 min.

F-5 June 7, (19:00)
*A Virus Knows No Morals German with English sub-
titles*, Rosa Von Praunheim, Germany, 1986, 90 min.

F-6 June 7, (21:00)
No Blame English, Daniele Suissa, Canada, 88 min.

F-7 June 8, (19:00)
Videos on activism and cultural resistance *English*.

F-8 June 8, (21:00)
International video Creole.

Se met ko Creole with English subtitles, Patricia Benoit,
U.S.A., 1988, 28 min.

Modern Man — Fais Attention, Creole Nick Moraes,
U.S.A..

Ak Sida Atskin Pa Kapon, Creole Robert Villefranck,
Canada, 50 min.

F-9 June 9, (19:00)
A Death in the Family English, Stewart Main, Peter Wells,
New Zealand, 1986, 50 min.
(With other programming to be announced).

F-10 June 9, (21:00)
VIDEOS "pick of the week" to be announced.

	Performance	Film	Round Table
Monday June 5	P-3 P-4	F-1 F-2	R-1
Tuesday June 6	P-1 P-3 P-5 P-6	F-3 F-4	R-2
Wednesday June 7	P-1 P-2 P-3 P-6 P-7	F-5 F-6	R-3
Thursday June 8	P-1 P-2 P-3 P-6 P-7	F-7 F-8	R-4
Friday June 9	P-1 P-3	F-9 F-10	
Saturday June 10	P-1		

Round Table Discussions

Meridien Hotel, Salon Alfred Rouleau

R-1 June 5, (19:30) *Aids, Aesthetics & Activism*
The role of the artist and AIDS
Themes: Art and change, art and challenge

Moderator: Douglas Crimp, Editor, U.S.A.
Monika Gagnon, Art critic, Toronto.
John Greyson, Artist, Activist, Toronto.
Martha Fleming & Lyne Lapointe, Visual artists,
Montreal.
Jan Zita Grover, Critic, activist, U.S.A.
Gregg Bordowitz, Artist, activist, U.S.A.
Wieland Speck, Filmmaker, West Germany

R-2 June 6, (19:30) "Naming It"
The role of dramatic and fictional writers within the
context of a social dilemma.
Themes: Literature and the Unspoken

Moderator: Louise Latraverse, Actress, Montreal.
Michael Lynch, Poet, Toronto.
Kent Stetson, Playwright, Montreal.
Michel Tremblay, Author, Montreal.
Doumbi Fakoly, Author, Senegal.
Herbert Daniel, Author, Brazil.
Yves Navarre, Author, France.

R-3 June 7, (19:30) *Television: Seduction or Terrorism?*
The role of television in National AIDS Campaigns
Themes: National Publicity Campaigns, censorship,
panic & morality, fear.

Moderator: Simon Watney, Britain.
Shane Lunny, Producer, Vancouver.
Jon Baggaley, Professor, Montreal.
Henning Jorgenson, Denmark.
Jurg Schaub, Switzerland.
Renata Simone, Producer, U.S.A.
Paula Treichler, Professor, U.S.A.
Pratibha Parmar, Filmmaker, England.

R-4 June 8, (19:30) *The Subject & The Spectacle*
The subject of AIDS in mainstream film
Themes: The film industry and the problem(s) address-
ing the subject of AIDS.

Moderator: Len Hilgermann, U.S.A.
Rosa Von Praunheim, Director, West Germany.
Daniele Suissa, Producer, Montreal.
Donald Martin, Playwright, Toronto.
Tom Kalin, Filmmaker, U.S.A.
Vitto Russo, Author, U.S.A.
Tom Hulce, Actor, U.S.A.
Lindsay Law, Producer, U.S.A.
Bill Sherwood, Director, U.S.A.



Participants SIDART Info

- Kiosks
- Ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec
- CLSC Metro (Local Community Service Centre)
- CLSC Centre-Ville (Local Community Service Centre)
- CSAM (AIDS Association of Montreal)
- Communications Canada
- Federal Centre for AIDS
- University of Quebec in Montreal
- Ville de Montréal
- Names Project — Quilt
- Comité France SIDA (AIDS Association of France)

SIDART — Info

Complexe Desjardins

Information kiosks:
June 5 — 9, (9:30 to 18:00) (Thursday and Friday until
21:00)
• AIDS-related organizations and institutions.
• Communications technology.



SIDART Sponsors

- Health and Welfare Canada
- Ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec
- Ministère des Communications du Québec
- Caisses Populaires Desjardins
- La Ville de Montréal
- National Film Board of Canada
- Prevention and Detection Team, 03 section and East of Quebec
- CLSC Metro (Local Community Service Centre)
- CLSC Centre-Ville (Local Community Service Centre)
- Canon
- Ogilvy
- Bell Canada
- Meagher's Distillery
- The Toronto-Dominion Bank
- League of Red Cross and Red Crescent Societies
- The Canadian Red Cross Society
- MARC and CTL Telematique
- Comité France SIDA (AIDS Association of France)
- Jean Duceppe
- World Health Organization
- International Development Research Centre

Off SIDART

June 4
• Lézard, 4177 St-Denis, (evening)
Video presentation

June 5
• Salle Wilfrid Pelletier, Place des Arts
Concert — classical piano with Louis Lortie and
Hélène Mercier. Benefit for C-SAM (local AIDS
committee)
Tickets \$30, \$50, \$100 from Place des Arts or
Ticketron
• Max, 1166 Ste-Catherine east, (evening)
Video presentation
• Cinema du village, 1220 Ste-Catherine east
Safe sex eroticism

June 6
• Business, 3500 St-Laurent, (evening)
Benefit — Joel Gregory Foundation. Entry \$20.
• Cinema du village, 1220 Ste-Catherine east
Safe sex eroticism
• Chez ma Cousine, 3809 Laval (19:00) "Open House"
for hospice and foster home workers. Info: 849-6760

June 7
• St. Joseph's Oratory, 3800 Chemin de la Reine Marie
Ecumenical service, (19:00 to 20:00)
• Candle light vigil, info: Dignity Montreal 937-6576
• Sécurité Maximum, corner of St-Hubert and
Ste-Catherine
Cabaret — party and video presentation, (evening)
• Foufoune Electrique, 97 Ste-Catherine east, (evening)
Video presentations

June 8
• Café de la Place, Place des Arts
"Ton Souvenir en Moi", gala benefit for Sida Secours
Tickets \$50, (19:00 and 21:30), info: 933-1775
• C-SAM, 3600 Hôtel-de-ville (local AIDS committee)
Open house, info: C-SAM 282-9888

June 9
• L'androgynie, 3636 St-Laurent, book launching, (20:00)
"Warm Wind in China", Kent Stetson
• L'Entre-peau, 1115 Ste-Catherine east, (evening)
Video presentation

Exhibitions

May 29 — June 9
• Ogilvy, 1307 Ste-Catherine west
Names Project Quilt



All of June
• John A. Schweitzer Gallery,
42 Pine west
Visual AIDS
• Museum of Contemporary Art,
Cité du Havre Visual AIDS

June 4-9
• Location to be confirmed
"Votive Offering" painting by André Durand

June 8
• Olympic velodrome
Opening of the Names Project Quilt (20:00)
Metro Viau Info: 282-9888

June 9-10, (12:00-20:00)
June 11 (12:00-17:00)
• Olympic velodrome
Names Project Quilt
Metro Viau Info: 282-9888

SIDART

Complexe Desjardins



Complexe Guy-Favreau



Palais des Congrès



Le SIDA inspire la peur, la terreur même ; devant les souffrances qu'il inflige, le monde est impuissant. Mais cette maladie des temps modernes a aussi engendré d'immenses élans de compassion et de sollicitude, suscité des programmes éducatifs originaux et uni les communautés face à la menace collective.

Les chercheurs en médecine et en sciences sociales ont plongé dans la bataille. Parallèlement, le monde artistique — lui-même durement touché — s'est efforcé de favoriser une meilleure compréhension et une meilleure acceptation.

Le projet SIDART est né de l'initiative des organisateurs de la V^e Conférence internationale sur le SIDA (4-9 juin 1989), qui ont voulu rendre témoignage aux

Programme SIDART

diverses formes qu'a pris l'engagement des milieux artistiques. Il s'agit d'un corridor reliant le Palais des Congrès à la Place des Arts par les complexes Guy-Favreau et Desjardins, où alternent manifestations culturelles et expositions artistiques. C'est donc par une « galerie » unique en son genre que les délégués accèdent au cœur de Montréal et que tous les Montréalais ont l'occasion de participer à la Conférence. Les activités et créations locales, nationales et internationales de SIDART servent ainsi de point de rencontre aux délégués et aux Montréalais.

Le SIDA menace le mode de vie de nos sociétés contemporaines. SIDART illustre une réponse créative au défi que lance la maladie, en montrant comment l'art et la culture peuvent nous amener à mieux nous comprendre, à mieux apprécier la vie et l'amour dans leurs multiples formes, à changer nos mentalités et à devenir engagés.

Les organisateurs du projet SIDART tiennent à exprimer leur reconnaissance aux nombreux artistes, particuliers et organismes qui ont permis à cet événement de se concrétiser.

Ken Morrison
Coordonnateur SIDART
François Laliberté
Adjoint administratif

Lynne Champoux
Directrice des communications
V^e Conférence internationale sur le SIDA

Expositions

Le corridor montréalais s'étend du Palais des Congrès à la Place des Arts, en passant par le Complexe Guy-Favreau et le Complexe Desjardins.

Du 2-9 juin, Complexe Guy-Favreau
• Affiches sur le thème du sida (internationales).
• Affiches historiques sur les maladies transmises sexuellement.



- Photographie et sida.
- Artistes montréalais.

Du 5-9 juin, Complexe Desjardins
• Dessins internationaux des enfants — leur vision du sida.

- Names Project — Courtepointe commémorative
- Artistes montréalais.
- Condoms, bandes dessinées et couleurs.

Spectacles

Café de la Place — Place des Arts

S-1 Du 6-10 juin, 19h00 et 21h30, français

- Ton Souvenir en Moi
Les Productions Virgo, Montréal
Mise en scène de Monique Lepage, écrit par Michel Philip.

Avec Julien Bessette, François Trotter, Michel Thériault.
Décor de Marcel Dauphinais, éclairage de Michel Beaulieu.

Billets 15,00 \$ à la Place des Arts.
« L'amour perdu — une réflexion sur le bonheur et la souffrance » pour tous

Amphithéâtre — Complexe Desjardins

S-2 Du 7-8 juin, à l'heure du midi.

- Face à Face bilingue gratuit
Trinity Theatre, Toronto,
« Scènes sur le développement de la sexualité et la responsabilité des pratiques sexuelles » pour tous — jeunes

S-3 Du 5-9 juin, à l'heure du midi.

- Musiques et spectacles à venir gratuit
« Pot-pourri de spectacles » pour tous

Amphithéâtre — Hôtel Méridien

S-4 5 juin (16h30, 20h00) anglais

- Livewire gratuit
Plays for Living, New York.
« Dramatique d'une vie à la maison et sur la rue » pour tous — jeunes

S-5 6 juin (13h00, 20h00)

- One Night Stand, anglais gratuit
Université de Guelph, Ontario, Canada
« On le veut sécuritaire, mais ça presse » pour adultes

S-6 6 juin (16h30), 7-8 juin (13h00) français

- Inconnu dans notre bande gratuit
Collectif théâtral de la ville de Québec.
« Bande dessinée, création et crise » pour tous — jeunes

S-7 7 juin (16h30), 8 juin (20h00) français

- 7 juin (20h00), 8 juin (16h30) anglais
• Comme un Vent Chaud de Chine lectures, Montréal, gratuit
« Une pièce sur l'héroïsme, la maladie et la transcendance dans une famille canadienne gaie » pour tous (Texte en vente à la porte)

À confirmer

- De quoi souffre-t-elle? français
La Troupe Malaika, Zaire
- We Are All People With AIDS, anglais
Columbus, Ohio, États-Unis
- AIDA, anglais
Port d'Espagne, Trinidad

Film

Cinéma de L'ONE, Complexe Guy-Favreau

gratuit pour les délégués, 2,00 \$ pour le public

F-1 5 juin, (19 : 00)

Bright Eyes anglais, Stuart Marshall, Angleterre, 1984, 85 min.

F-2 5 juin, (21 : 00)

Buddies anglais, Arthur J. Bressan Jr., États-Unis, 1984, 81 min.

F-3 6 juin, (19 : 00)

Parting Glances anglais, Bill Sherwood, États-Unis, 1986, 90 min.

F-4 6 juin, (21 : 00)

Encore français, Paul Vecchiali, France, 1987, 87 min.

F-5 7 juin, (19 : 00)

A Virus Knows No Morals Allemand avec sous-titres anglais, Rosa Von Praunheim, Allemagne, 1986, 90 min.

F-6 7 juin, (21 : 00)

No Blame anglais, Daniele Suissa, Canada, 88 min.

F-7 8 juin, (19 : 00)

Vidéo sur la résistance culturelle et l'activisme anglais.

F-8 8 juin, (21 : 00)

Vidéo Créole international.

Se Met Ko créole avec sous-titres anglais, Patricia Benoit, États-Unis, 1988, 28 min.

Modern Man — Fait Attention, créole, Nick Moraites, États-Unis.

Ak Sida Atskin Pa Kapon, créole, Robert Villefranck, Canada, 50 min.

F-9 9 juin, (19 : 00)

A Death in the Family anglais, Stewart Main, Peter Wells, Nouvelle Zélande, 1986, 50 min.
Autres programmation vidéo.

F-10 9 juin, (21 : 00)

VIDEOS « le choix de la semaine » à venir.

	Spectacles		Film		Table ronde
Lundi le 5 juin	S-3	S-4	F-1	F-2	T-1
Mardi le 6 juin	S-1	S-3	F-3	F-4	T-2
	S-5	S-6			
Mercredi le 7 juin	S-1	S-2	F-5	F-6	T-3
	S-3	S-6			
	S-7				
Jeudi le 8 juin	S-1	S-2	F-7	F-8	T-4
	S-3	S-6			
	S-7				
Vendredi le 9 juin	S-1	S-3	F-9	F-10	
Samedi le 10 juin	S-1				

Discussions de table ronde

Hôtel Méridien, Salon Alfred Rouleau,

R-1 5 juin, (19h30) Activisme, art et sida

Le rôle des artistes face au sida
Sujet : Art et changement, art et défi

Modérateur : Douglas Crimp, Editeur, États-Unis

Monika Gagnon, Critique d'art, Toronto.
John Greyson, Artiste, Activiste, Toronto.
Martha Fleming & Lyne Lapointe, Artistes, Montréal.
Jan Zita Grover, Critique, Activiste, États-Unis
Gregg Bordowitz, Artiste, Activiste, États-Unis.
Wieland Speck, Cinéaste, Allemagne de l'Ouest.

R-2 6 juin, (19h30) Littérature et sida :

« Comment le nommer »
Le rôle des écrivains de dramatique et de fiction en fonction d'un problème social.
Sujet : La littérature et le non-dit

Modératrice : Louise Latraverse, Comédienne, Montréal

Michael Lynch, Poète, Toronto.
Kent Stetson, Auteur dramatique, Montréal.
Michel Tremblay, Auteur, Montréal.
Dombi Fakoly, Auteur, Sénégal.
Herbert Daniel, Auteur, Brésil.
Yves Navarre, Auteur, France.

R-3 7 juin, (19h30) Télévision : séduction ou terrorisme ?

Le rôle de la télévision dans les campagnes nationales contre le sida.
Sujet : Campagne Nationale de Publicité, censure, panique, moralité et peur.

Modérateur : Simon Watney, Angleterre.

Shane Lunny, Producteur, Vancouver.
Jon Baggaley, Professeur, Montréal.
Henning Jorgenson, Danemark.
Jurg Shaub, Suisse.
Renata Simone, Producteur, États-Unis
Paula Treichler, Professeur, États-Unis
Pratibha Parmar, Cinéaste, Angleterre.

R-4 8 juin, (19h30) Le sujet et le spectacle (cinéma)

Le sujet du sida dans les films commerciaux
Sujet : L'industrie du film et la problématique du sida.

Modérateur : Len Hilgermann, États-Unis
Rosa Von Praunheim, Cinéaste, Allemagne de l'Ouest
Daniele Suissa, Producteur, Montréal,
Donald Martin, Auteur dramatique, Toronto.
Tom Kalin, Cinéaste, États-Unis
Vitto Russo, Auteur, États-Unis
Tom Hulce, Acteur, États-Unis
Lindsay Law, Producteur, États-Unis
Bill Sherwood, Directeur, États-Unis

Participants SIDART Info

Kiosques

- Ministère de la santé et des services sociaux du Québec
- CLSC Métro (Centre Local de Services Communautaires)
- CLSC Centre-Ville (Centre Local de Services Communautaires)
- CSAM (Comité Sida Aide Montréal)
- Communications Canada
- Centre Fédéral sur le SIDA
- Université du Québec à Montréal
- Ville de Montréal
- Courtepointes commémoratives (Names Project)
- Comité France SIDA

SIDART — Info

Complexe Desjardins

Kiosques d'informations

Du 5 — 9 juin, (9h30 à 18h00), (jeudi et vendredi jusqu'à 21h00)

- Représentants les multiples intervenants(es) montréalais(es) dans les problématiques liées au sida.
- Communications technologiques et SIDA.

Commanditaires du SIDART

- Santé et Bien-être social Canada
- Ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec
- Ministère des Communications du Québec
- Les caisses populaires Desjardins
- La Ville de Montréal
- L'Office National du Film du Canada
- L'équipe de Prévention et Dépistage, Région 03 et Est du Québec
- CLSC Métro (Centre Local de Services Communautaires)
- CLSC Centre-Ville (Centre Local de Services Communautaires)
- Canon
- Ogilvy
- Bell Canada
- Distillerie Meagher
- La Banque Toronto-Dominion
- La Ligue des sociétés Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
- La Société canadienne de la Croix-Rouge
- MARC et CTL Télématique
- Comité France SIDA
- Jean Duceppe
- L'Organisation mondiale de la santé
- Le Centre de recherches pour le développement international



Off-SIDART

4 juin
• Lézard, 4177 St-Denis, (en soirée)
présentations vidéos

5 juin
• Salle Wilfrid Pelletier, Place des Arts
Concert bénéfique pour C-SAM (Comité Sida Aide Mtl)
Piano classique avec Louis Lortie et Hélène Mercier
Billets : 30 \$, 50 \$, 100 \$ à la Place des Arts ou aux guichets Ticketron
• MAX, 1166 Ste-Catherine est, (en soirée)
Présentation de vidéos
• Cinéma du village, 1220 Ste-Catherine est,
Sexualité sécuritaire érotique

6 juin
• Business, 3510 St-Laurent (en soirée)
Bénéfice — Fondation Joël Gregory, Entrée : 20 \$.
• Cinéma du village, 1220 Ste-Catherine est,
Sexualité sécuritaire érotique
• Chez ma Cousine, 3809 Laval (19 : 00) • Porte ouverte • pour travailleur(se)s des maisons d'hébergement.
Info : 849-6760

7 juin
• Oratoire St-Joseph, 3800 Chemin de la Reine Marie
Célébration œcuménique (19 : 00 à 20 : 00)
• Marche Commémorative à la chandelle,
Info : Dignité Montréal 937-6576
• Sécurité Maximum, St-Hubert et Ste-Catherine.
Cabaret — Fête et présentation de vidéos, (en soirée)
• Foufoune Electrique, 97 Ste-Catherine est. (en soirée)
Présentation vidéos

8 juin
• Café de la Place, Place des Arts (19h00 et 21h30)
« Ton Souvenir en Moi », gala bénéfique pour Sida Secours
Billets : 50 \$, info : 933-1775
• C-SAM, 3600 Hôtel-de-ville (Comité sida aide Montréal) Portes ouvertes, info : C-SAM 282-9888

9 juin
• L'androgynie, 3636 St-Laurent, lancement, (20h00)
« Comme un Vent Chaud de Chine », Kent Stetson
• L'Entre-peau, 1115 Ste-Catherine est, (en soirée)
Présentation vidéos

Expositions

Du 29 mai au 9 juin
• Ogilvy, 1307 Ste-Catherine ouest
Names Project — Courtepointe commémorative



Tout le mois de juin
• Galerie John A. Schweitzer Gallery,
42 Ave. des Pins o.
Visual AIDS
• Musée d'art contemporain,
Cité du Havre Visual AIDS

Du 4 au 9 juin
• Emplacement à déterminer
« Votive Offering » peinture d'André Durand

8 juin (20h00)
• Vélodrome Olympique
Cérémonie d'ouverture, Names Project —
Courtepointe commémorative
Métro Viau, info : C-SAM : 282-9888.

Du 9 au 10 juin, (12h00 à 20h00)
11 juin (12h00 à 17h00)
• Vélodrome Olympique, Métro Viau
Names Project — Courtepointe commémorative